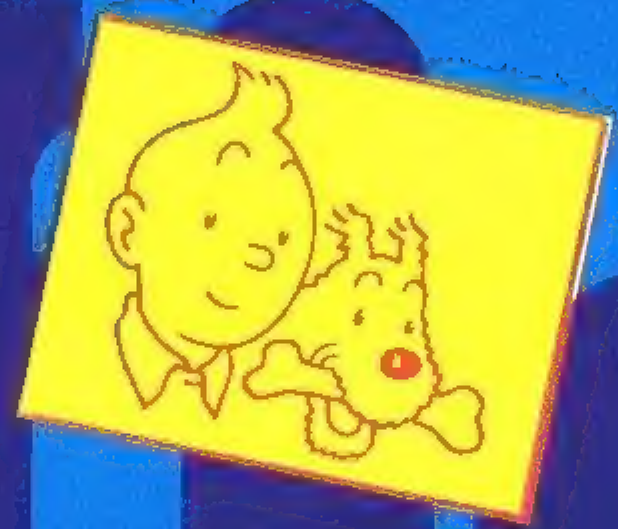
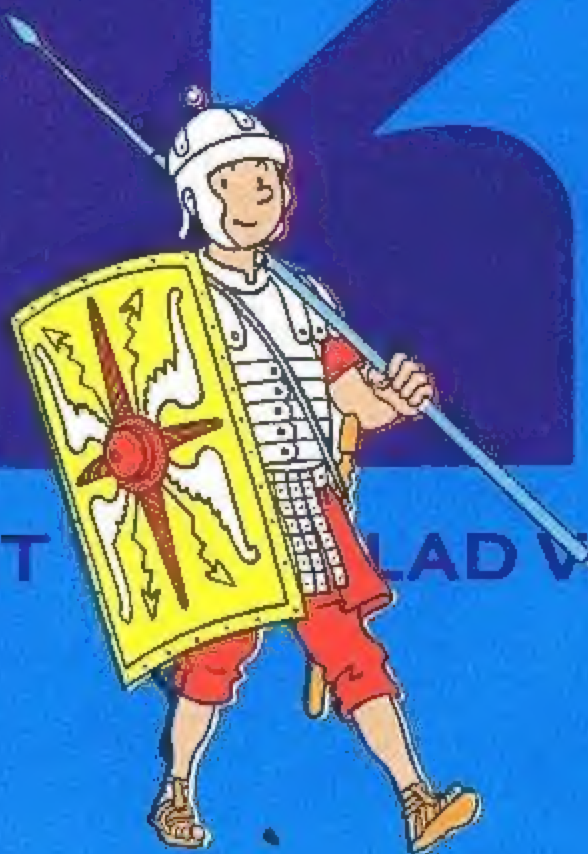
Nr 10 — 34e jaargang

kuifje





HET BLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • 20 F • NEDERLAND f 1,35

ALEX: EEN KIND VAN ATHENE...

+Poster ALEX



De Paasvakantie is reeds in zicht en tegelijkertijd wordt aan een schoolreis gedacht.

Ben je ervan op de hoogte dat Jest, Jeugd- en Studententoerisme, over een speciale dienst groepsreizen beschikt die je kan helpen een groeps- of schoolreis te organiseren?

In funktie van uw wensen, doeleinden en financiële mogelijkheden zal deze dienst op uw aanvraag een budget bestuderen.

Op die wijze hebben meer dan 8000 jongeren in 1978 hun eigen school- of groepsreis gerealiseerd.

Voor de enen werd het de ontdekking van Londen, Parijs, Firenze... voor de anderen de Griekse eilanden...

Neem zo snel mogelijk kontakt op met onze dienst groepsreizen

Jest, Zavelput 20, 1000 Brussel.
Tel.: (02) 219 02 44.

Pierre du Castillon,
Direkteur.



JE LEEST IN DIT NUMMER:



EEN KIND VAN ATHENE!
Een nieuw en grandioos avontuur van Alex! Jacques Martin tekent en beschrijft het Athene uit de Oudheid zoals het is geweest!

- EEN POSTER VAN ALEX!

- Een waar verhaal over de slavernij

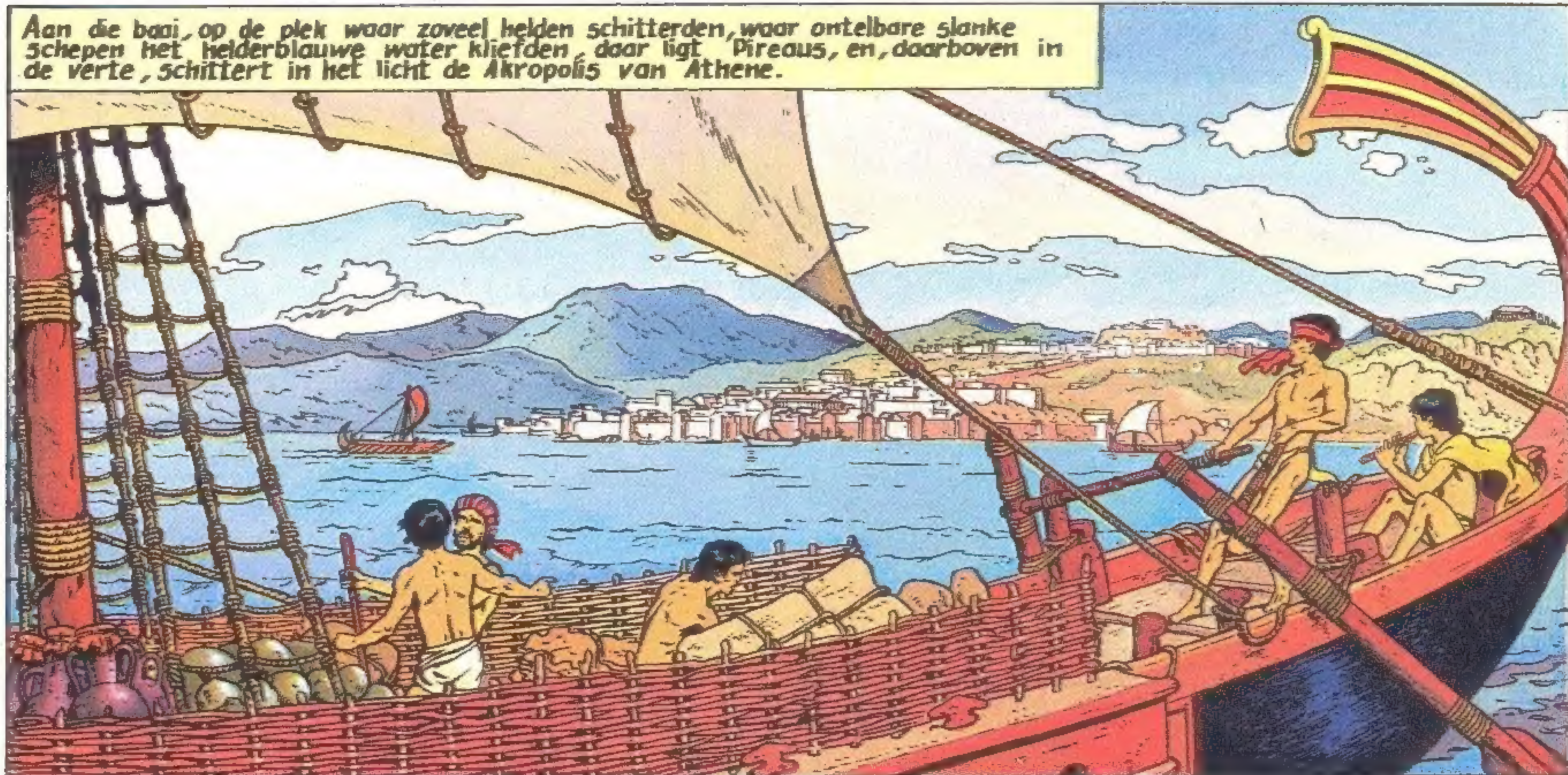
- Het eerste hoofdstuk van een spannend avontuur met een nieuwe held: HYPERION door Franz en Duchâteau.



ALEX

EEN KIND VAN ATHENE...

MARTIN







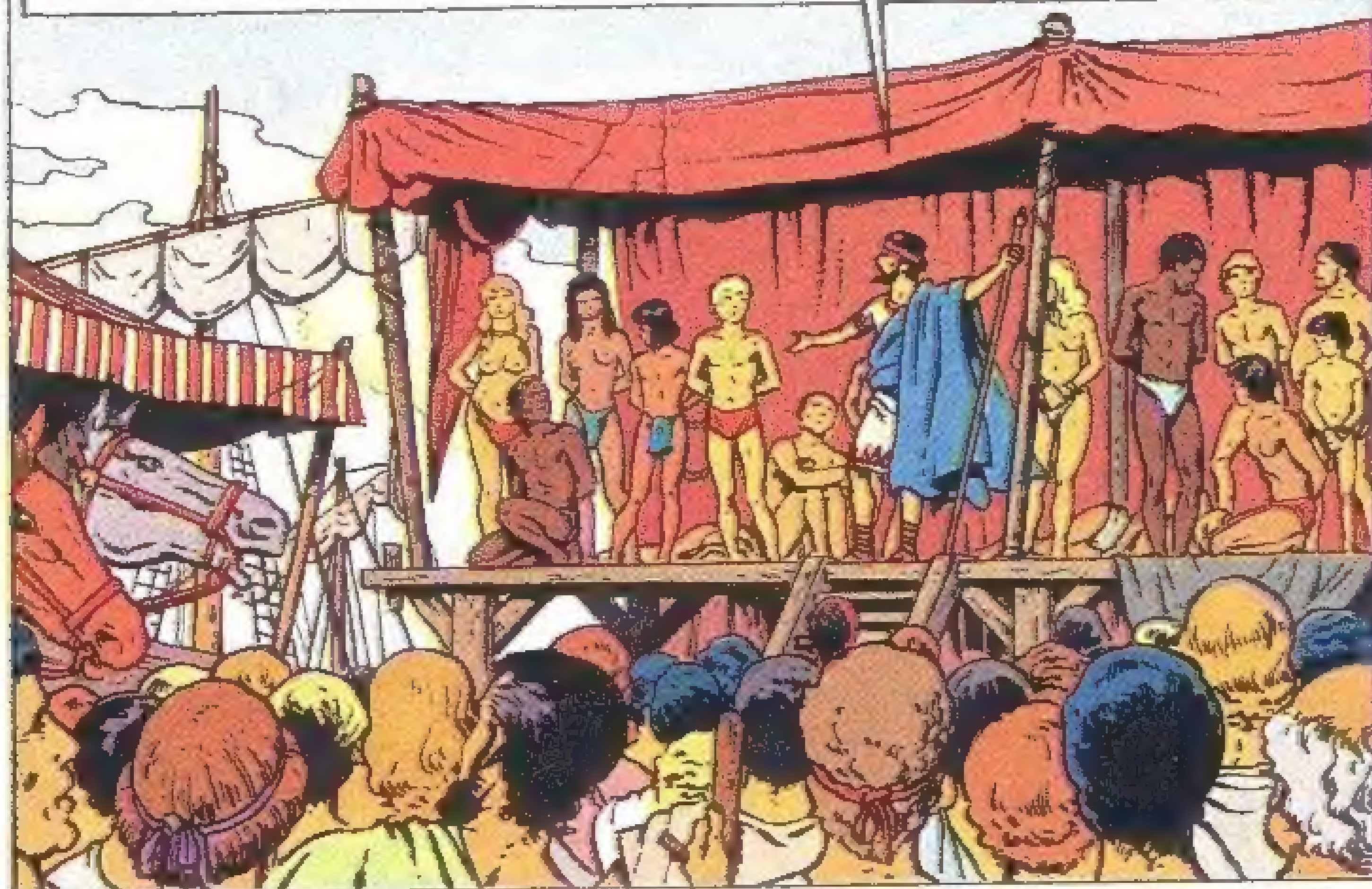






SLA OM




...een buitengewone aanbieding! Jonge, kerngezonde slaven. Stevige meisjes uit Thracie, Syrische met een fluwelen huid en Afrikanen met stalen spieren. Onderzoek ze! Bewonder ze!


...en deze hier, die ik voor veel goud van Pheniciërs heb gekocht, die ze niet kwijt wilden! Ik had ze ook gemakkelijk in Alexandrië of op Delos kwijtgekund, maar ik bewaar dit lekkere hapje voor de grote fijnproevers van Attika! Voordat het bieden begint zal ik...


HOEVEEL?.
Eh... waar had u belangstelling voor, heer? ....
De twee laatste die u liet zien. Daar, links ... hoeveel?...


Het is de gewoonte bij opbod te verkopen... maar toch... Goed dan!... Vier zilveren talenten voor de twee...
Koopman, je bent een dief! Maar goed, je krijgt het...


Betaal hem, Timoleus, en breng de jongens mee ... bind ze daarna aan de wagen.




Zo!


Vooruit maar!


We moeten aankomen voor de grootste hitte. De kortste weg dus.
Een mooie aanwinst! Zal ik ze met uw teken merken?.....

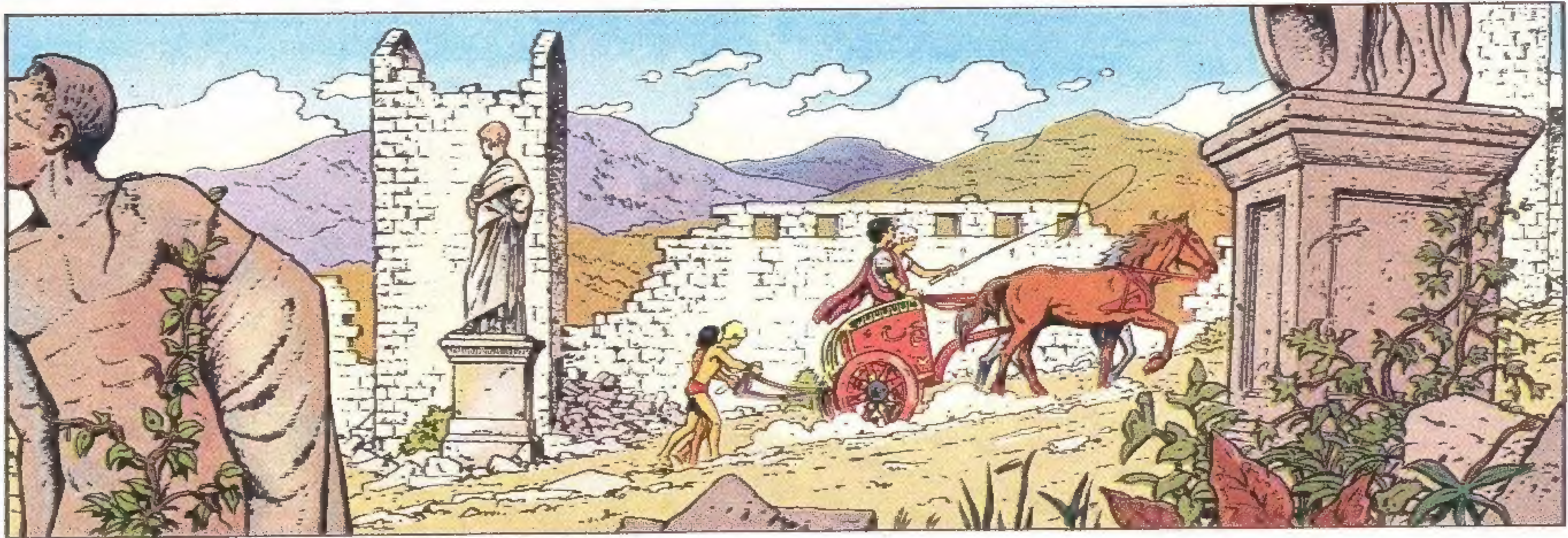
Afschuwelijk! Geen sprake van!.. Zelfs onder de meest beschaafde volkeren zijn kennelijk nog resten barbarij! Ga weg daar, je blokkeert de doorgang!

Maar als uw slaven ontvluchten vindt u ze nooit meer terug! En zulke jonge als u daar hebt, moeten heel duur zijn!

Ze ontsnappen niet!

Hé, kijk daar! Ze trekken twee slaven in de volle zon! Dat overleven ze niet!

Och, ze zijn vast rijk genoeg om nieuwe te kopen!



Alex, die hitte... ik... ik ga vallen!

Moed houden.. moed houden...

Heer, stop de wagen... ... mijn vriend is onwel... hij stikt...... Heer!...

Heb medelijden!....

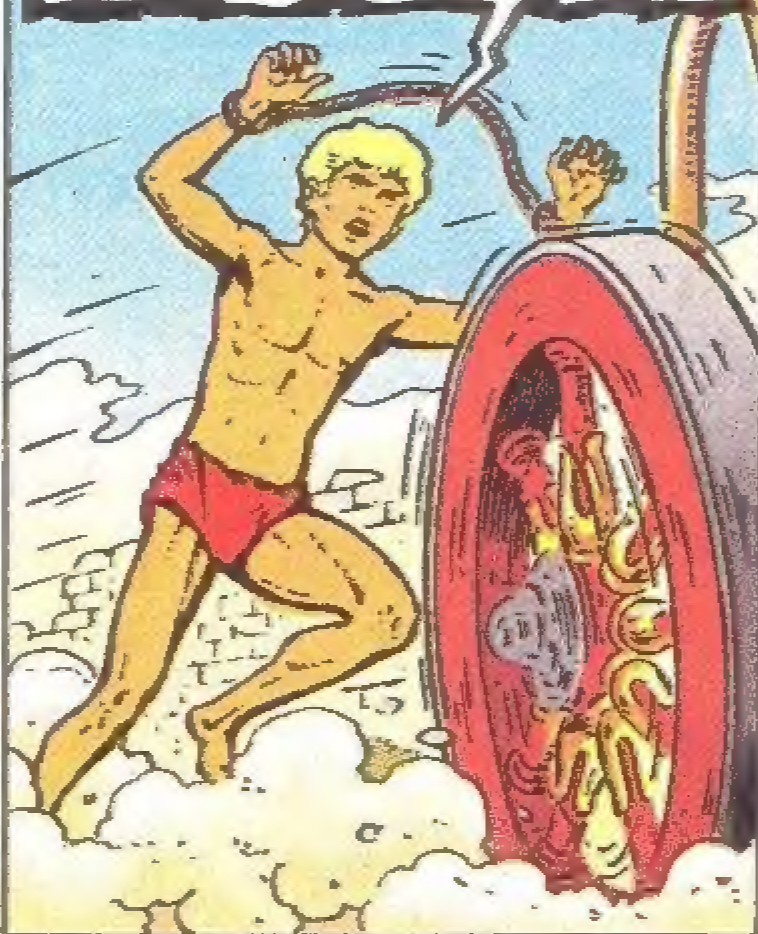
ENAK!?.

3

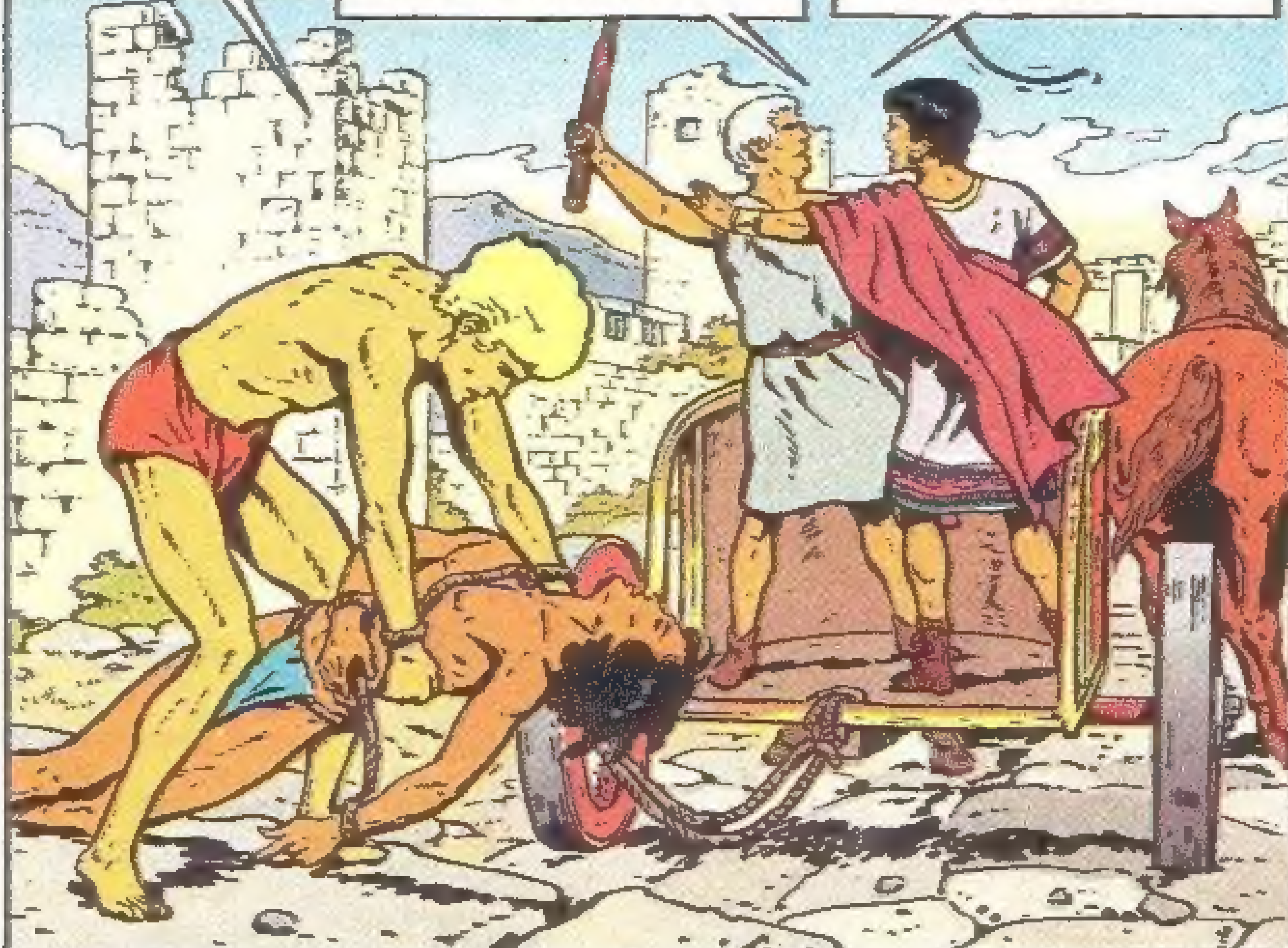
SLA OM





















(1) De Romeinen handhaafden oude Atheense instellingen als de beroemde Scythische politie.

4

wordt vervolgd

EEN WAAR VERHAAL

VICTOR SCHOELCHER, strijder voor de rechten van de mens!

CORIA - Y. DUVAL

IN 1794 HAD DE FRANSE REVOLUTIE DE SLAVERNIJ AFGESCHAFT...

BURGERS, IN DIT DECREET VAN 16 PLUVIÔSE KRIJGT ONZE VRIJHEIDSLIEFDE GESTALTE!

MAAR ACHT JAAR LATER HERSTELT DE EERSTE CONSUL, NAPOLEON BONAPARTE, DEZE AFSCHUWELIJKE UITBUITINGSPRAKTIJKEN...

ONZE PLANTERS OP DE ANTILLEN HEBBEN GEBREK AAN MANKRACHT!

HIERMEE IS DE NORMALE GANG VAN ZAKEN HERSTELD...

DE AFSCHAFFING VAN DE SLAVERNIJ GING IN TWEE FASEN. EERST WERD DE SLAVENHANDEL AFGESCHAFT. IN 1807 IN ENGELAND, IN 1815 IN FRANKRIJK...

EINDELIJK EEN BESLISSING VAN HET CONGRES VAN WENEN DIE IEDEREEN ACCEPTEERT!

WAT DE AFSCHAFFING VAN DE SLAVERNIJ BETREFT: DAT DUURDE IN ENGELAND NOG TOT 1833. EN IN FRANKRIJK: DIT IS HET VERHAAL VAN DEGENE DIE ZICH DAAR HELEMAAL VOOR HEEFT INGEZET...

JULLIE ZIJN VOORTAAN VRIJ, MY FRIENDS!

DANK U, MISTER SMITH!

IN 1829 GAAT DE 26-JARIGE VICTOR SCHOELCHER, ZOON VAN EEN RIJK FRANS PORSELEINFABRIKANT, NAAR MEXICO, CUBA EN DE VERENIGDE STATEN...

ALLEMAAL LUILAKKEN, DIE SLAVEN! VANAVOND GEEN ETEN, JONAS!

MAAR... HET ZIJN TOCH MENSEN!

DAT, MENSEN? LAAT ME NIET LACHEN, DEAR VICTOR! TUIG IS HET, DAT ALLEEN MAAR DENKT AAN LUIEREN EN HUN MEESTER BESTELEN!

WALGEND VAN ALLES WAT HIJ HEEFT GEZIEN, BESLUIT DE JONGE FRANSMAN DIE AFSCHUWELIJKE TOESTAND BEKEND TE MAKEN!

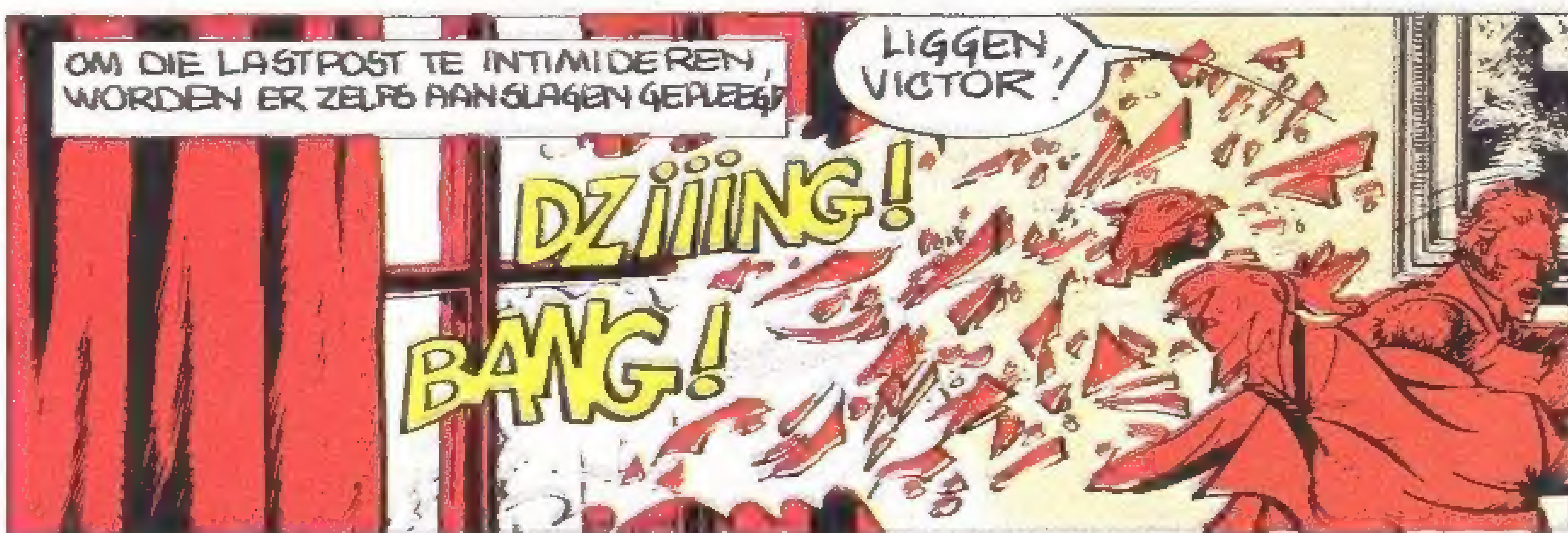
DIT ARTIKEL MOET OPGENOMEN WORDEN IN DAT MOEDIGE BLAD, DE "REVUE DU PROGRÈS"!

SLA OM


TERUG IN PARIJS...
VICTOR, GA JE NIET TE VER IN JE IDEEËN? DENK AAN JE TOEKOMST...
HOE KAN IK AAN MIJN TOEKOMST DENKEN, ALS ZOVEEL MENSEN IN ZULKE OMSTANDIGHEDEN LEVEN?


SCHOELCHER HEEFT ZIJN GELD EN ZIJN PEN IN DIENST GESTELD VAN VERSCHILLENDE KRANTEN DIE VOOR ZIJN ZAAK WILLEN PLEITEN...
BRAVO! NA JE LAATSTE ARTIKEL VINDT VICTOR HUGO OOK DAT ZE METEEN VRIJGELATEN MOETEN WORDEN!


IN 1833 PUBLICEERT HIJ EEN STUDIE: "OVER DE SLAVERNIJ VAN DE ZWARTEN EN DE KOLONIALE WETGEVING...
U BELEDIGT MIJ VRESELIJK MET DE DINGEN DIE U SCHRIJFT!
OCH... IN IEMAND VAN UW GROOTTE KAN TOCH NIET ZOVEEL BELEDIGD WORDEN?


OM DIE LASTPOST TE INTIMIDEREN, WORDEN ER ZELFS AANSLAGEN GEPLEEGD
LIGGEN, VICTOR!
DZIIING!
BANG!


EEN PAAR MAANDEN LATER...
JE KUNT NOG AFZIEN VAN DIE REIS NAAR DE ANTILLEN, DE REGERING IS ER ERG OP TEGEN!
NET ZOALS IK ER TEGEN BEN HOE ZE DE MENSEN DAAR BEHANDELEN!


TIJDENS DE OVERSTEEK...
DAT IS HEM... GOOI HEM OVERBOORD!


LAFAARDS!
MAAR... WACHT MENEER VICTOR, IK ZAL U HELPEN!
EEN PAAR SECONDEN LATER...
BEDANKT, BESTE KEREL!
DE HELE BEMANNING IS OP UW HAND EN DENKT ZOALS U!


IN GUADELOUPE AANGEKOMEN.
MAAR HOE KUNT U DIE MENSEN NU ALS SLAVEN BESCHOUWEN?
EEN GLAASJE RUM, BESTE VICTOR?


JIJ BENT EEN IDEALIST... NET ZO MIN HEB IK HET SLECHT MET ZE VOOR... IK MISHANDEL ZE NIET... MAAR ZE ZIJN ALTIJD SLAVEN GEWEEST... ZONDER MIJ ZOUDEN ZE VERLOREN ZIJN!


IEDERE AVOND MAAKT SCHOELCHER NOTITIES, SCHRIJFT BRIEVEN AAN INVLOEDRIJKE VRIENDEN IN PARIJS...
ALS HET MOET WIJD IK ER MIJN HELE LEVEN AAN... MAAR DE SLAVERNIJ ZAL VERDWIJNEN!


IN PARIJS HEBBEN AL DIVERSE LIEDEN ZICH DOOR DIE ONVERMOEIBARE MAN LATEN OVERTUIGEN...
MENEER DE MINISTER, HEBT U DAT UITSTEKENDE ARTIKEL VAN SCHOELCHER IN "LA REFORME" GELEZEN?
INDERDAAD... KUNNEN WE IN ONZE TIJD NOG MENSEN ALS SLAVEN BEHANDELEN?


TERUG IN FRANKRIJK HOUDT HIJ EEN SERIE LEZINGEN OVER WAT HIJ OP DE ANTILLEN HEEFT GEZIEN...
WEET U WAT HET BETEKENT ALS MEN GEEN VRIJHEID BEZIT?


OP 3 MAART 1848 NEEMT SCHOELCHER DE BETREKKING VAN ONDER-STAATSSECRETARIS OP HET MINISTERIE VAN DE MARINE AAN...
U BENT DE MAN DIE WE NODIG HEBBEN! EN U HEBT NU EEN PRACHTGELEGENHEID OM UW IDEEËN TE VERSPREIDEN...


EN AL DE DAG DAAROP KOMT HIJ MET ZIJN VOORSTEL OP HET PRINCIPE VAN DE BEVRIJDING...
IK ZAL OOK EEN COMMISSIE INSTELLEN OM DE VRIJLATINGSWET VOOR TE BEREIDEN...

SLA OM







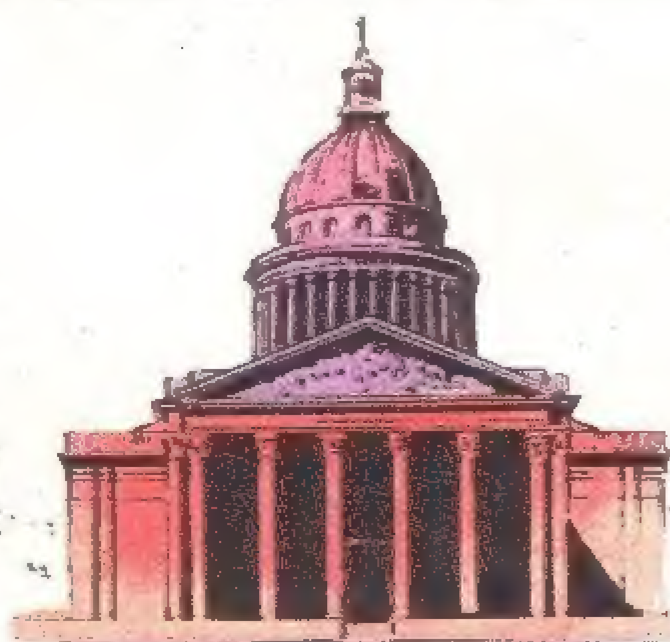








NA ZIJN TERUGKEER, OP 6 AUGUSTUS 1870, WORDT HIJ TOT SENATOR VOOR HET LEVEN BENOEMD OP 26 DECEMBER 1875. OP 26 DECEMBER 1893 STERFT HIJ. ZIJN LICHAAM RUST IN HET BEROEMDE PANTHEON IN PARIJS.



EINDE


BLEUETTE
franco-Suisse


Bécassine


VOLVET
franco-Suisse


franco-Suisse

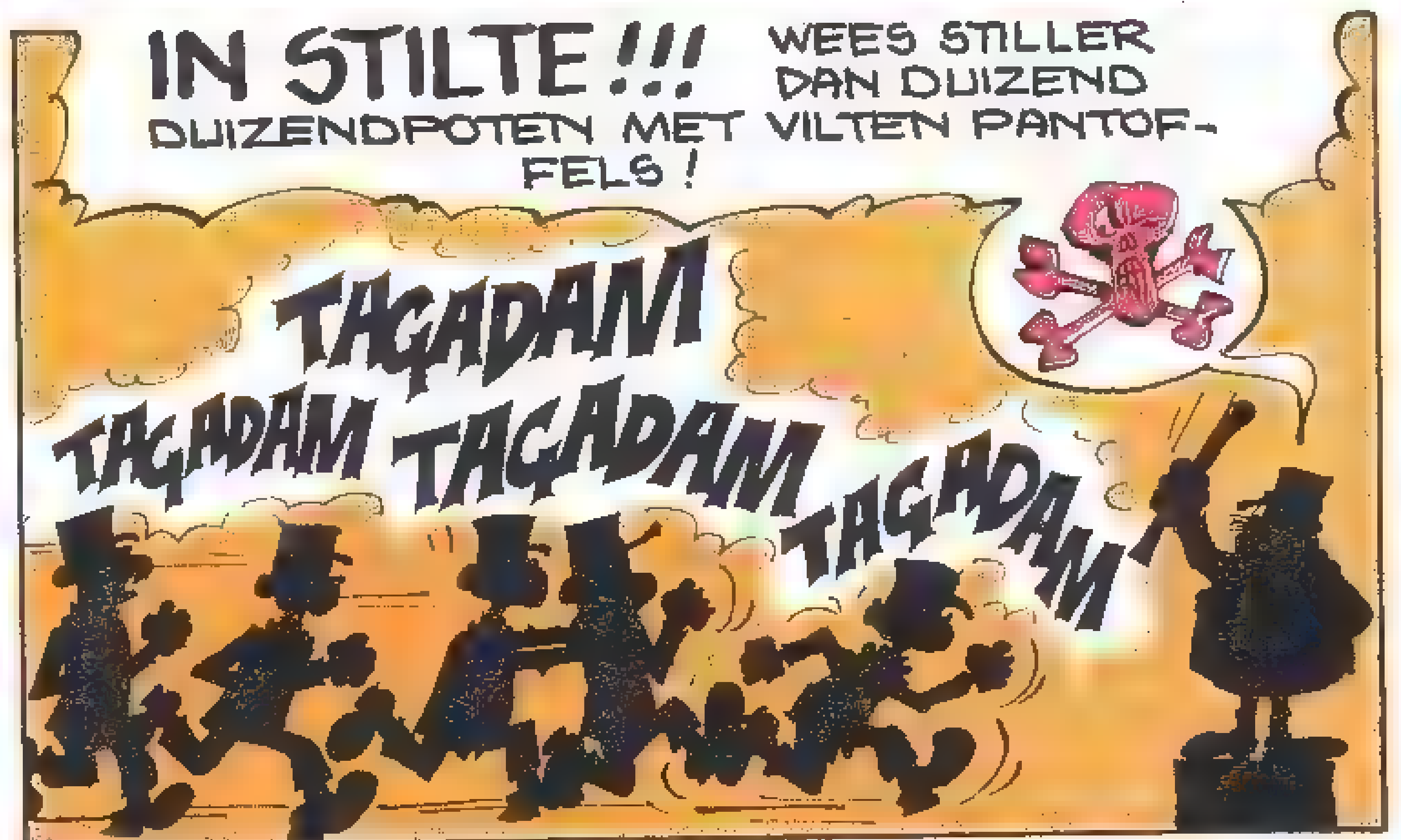
DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKA TAKATA

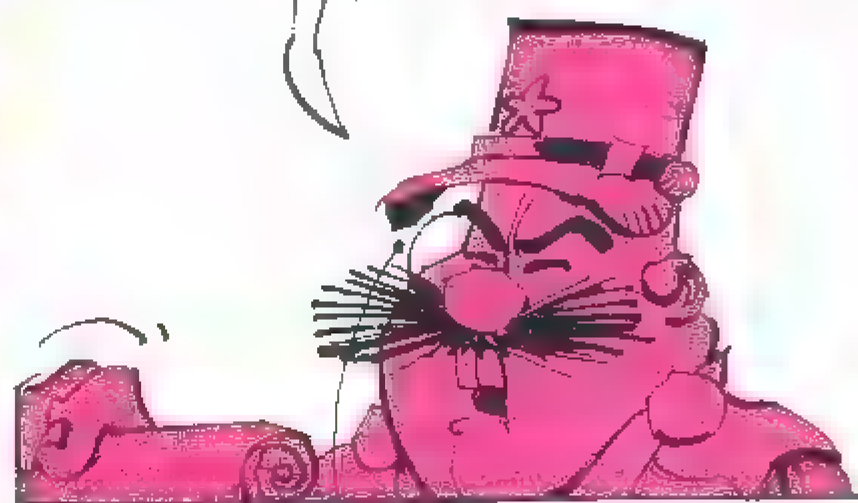












269A







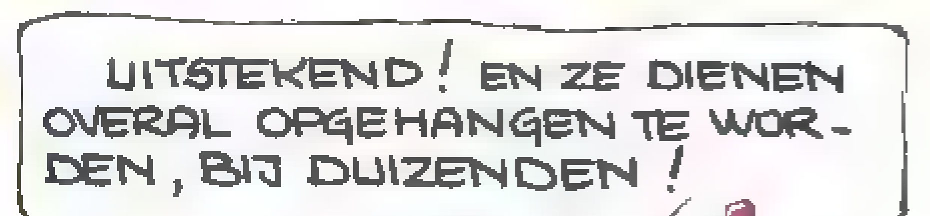




PANG
BANG
PING
BANGBALANG
BAMBLAM
PANG
BOANG
BANG
BOM
PING
BOM
BANG
OPSCHIETEN! IK HEB ER TIENDUIZEND NODIG!
BOM

JO-EL AZARA / SCEN: VICQ



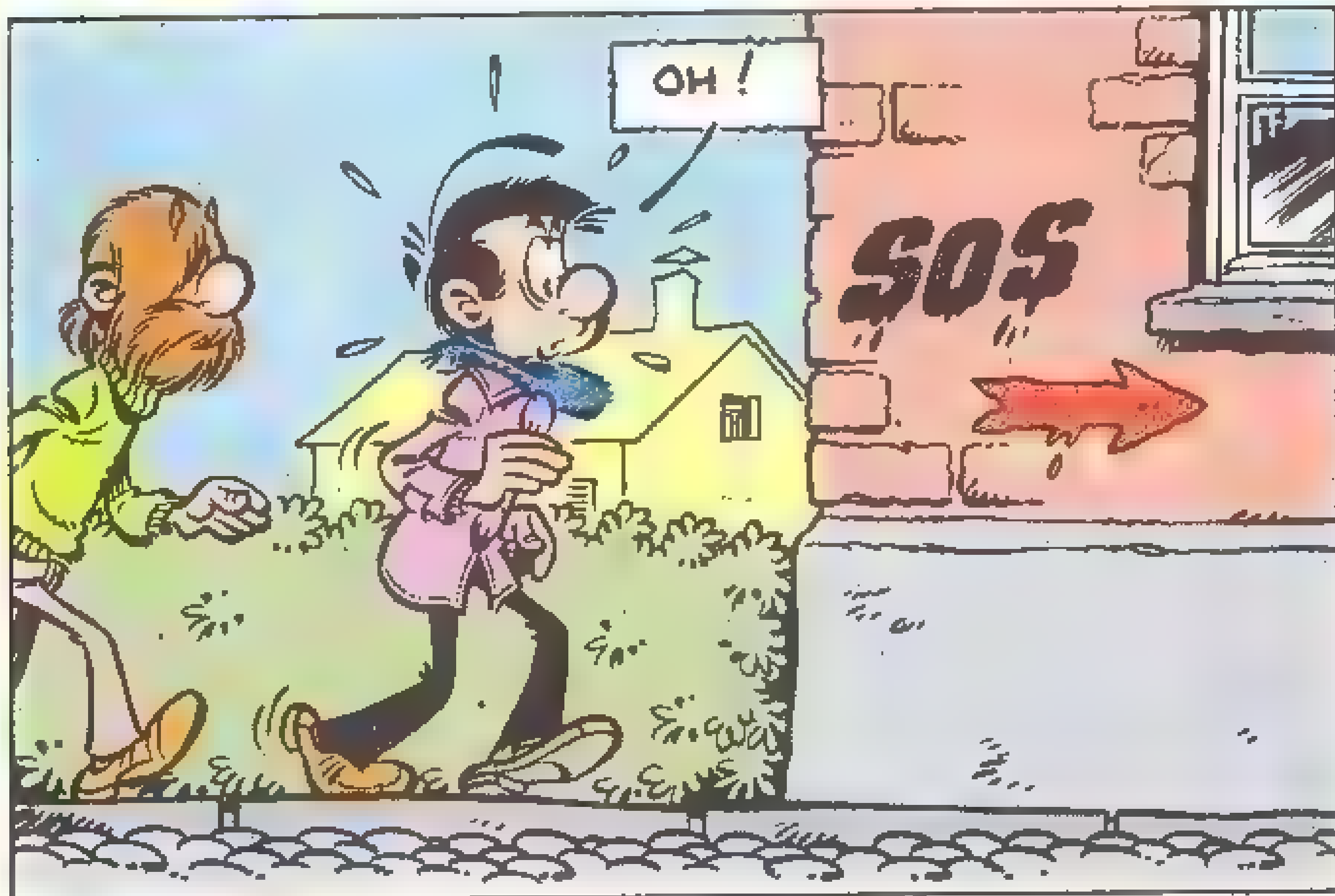


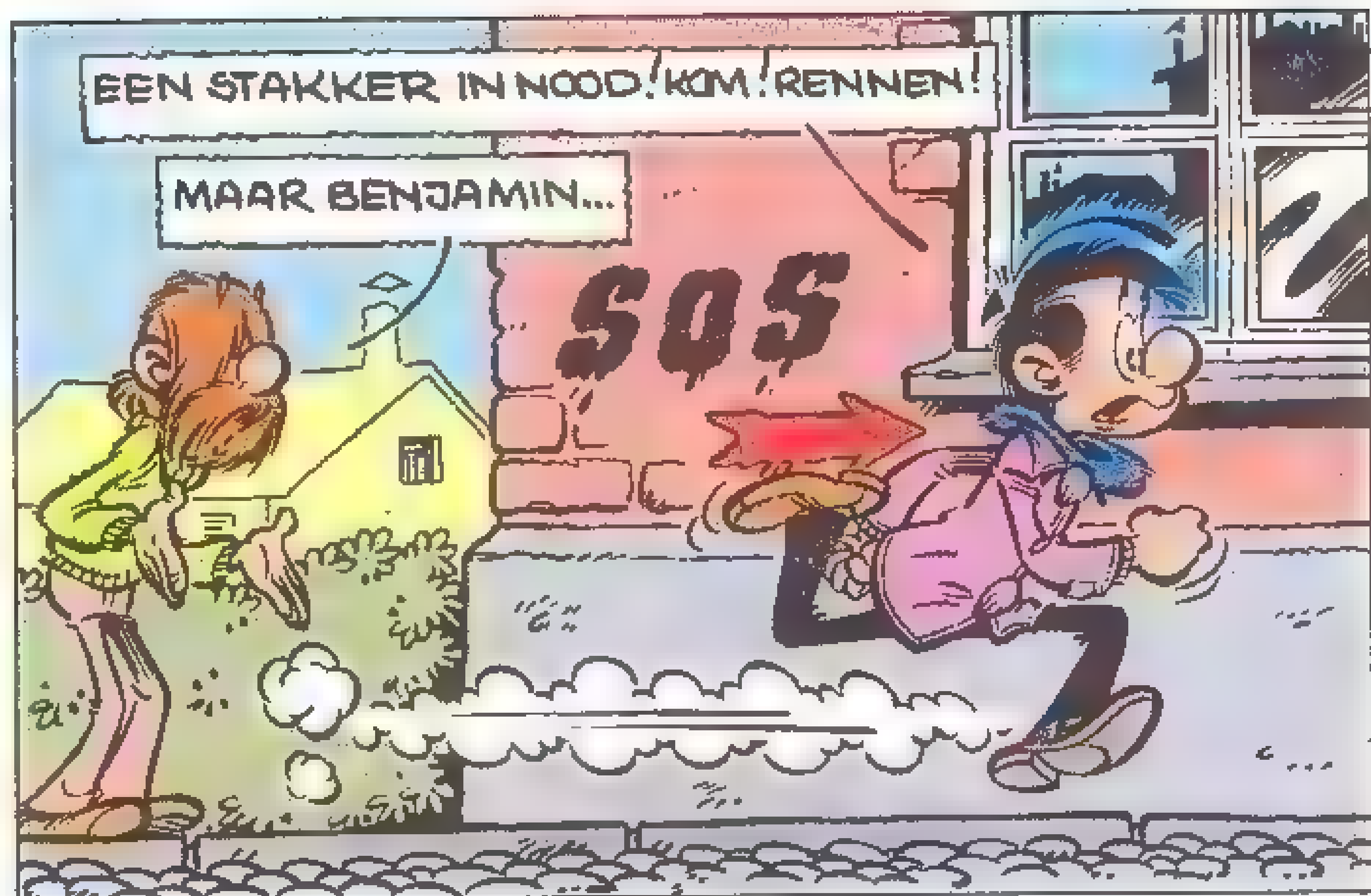
269 B



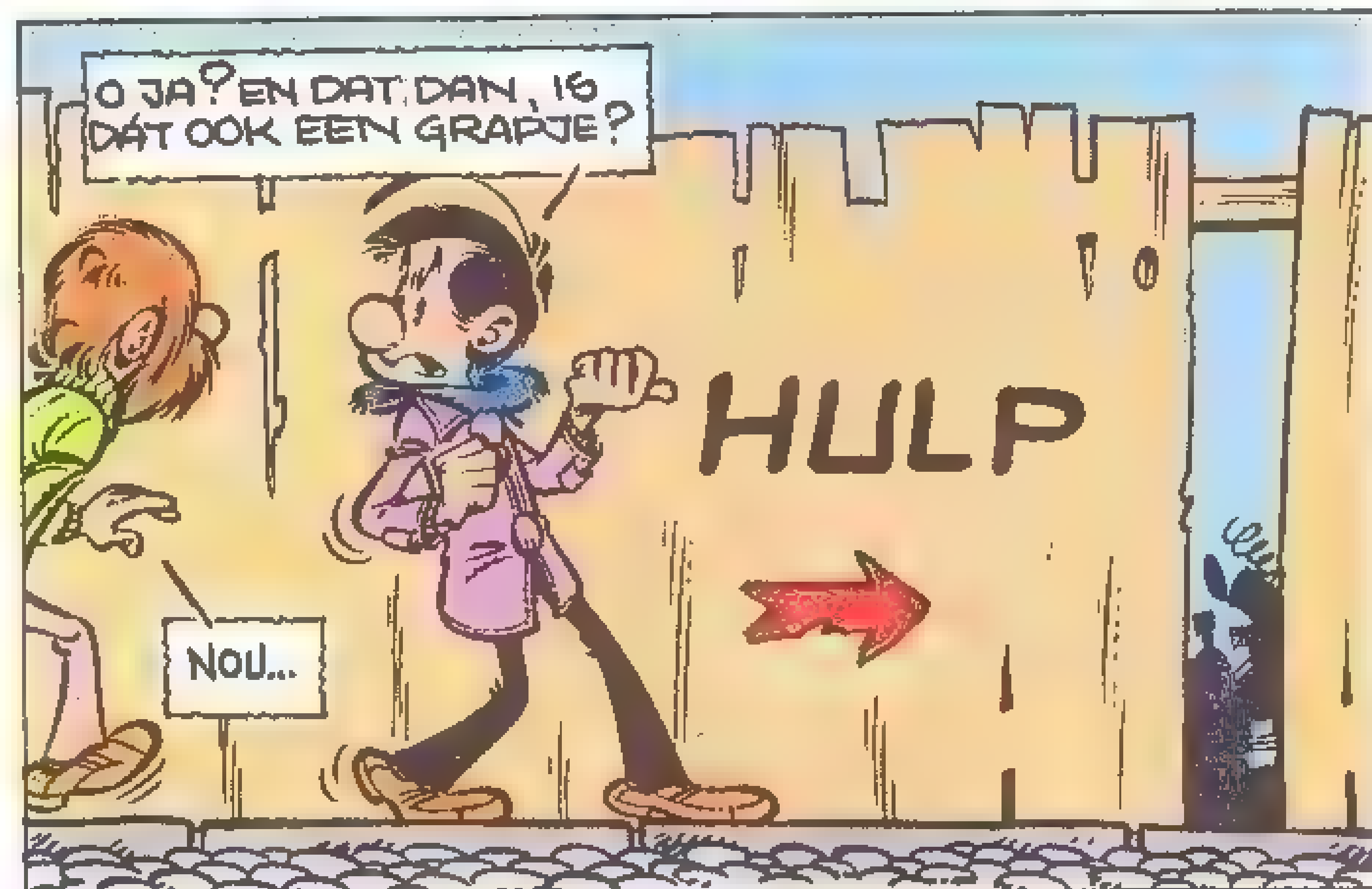


benjamin

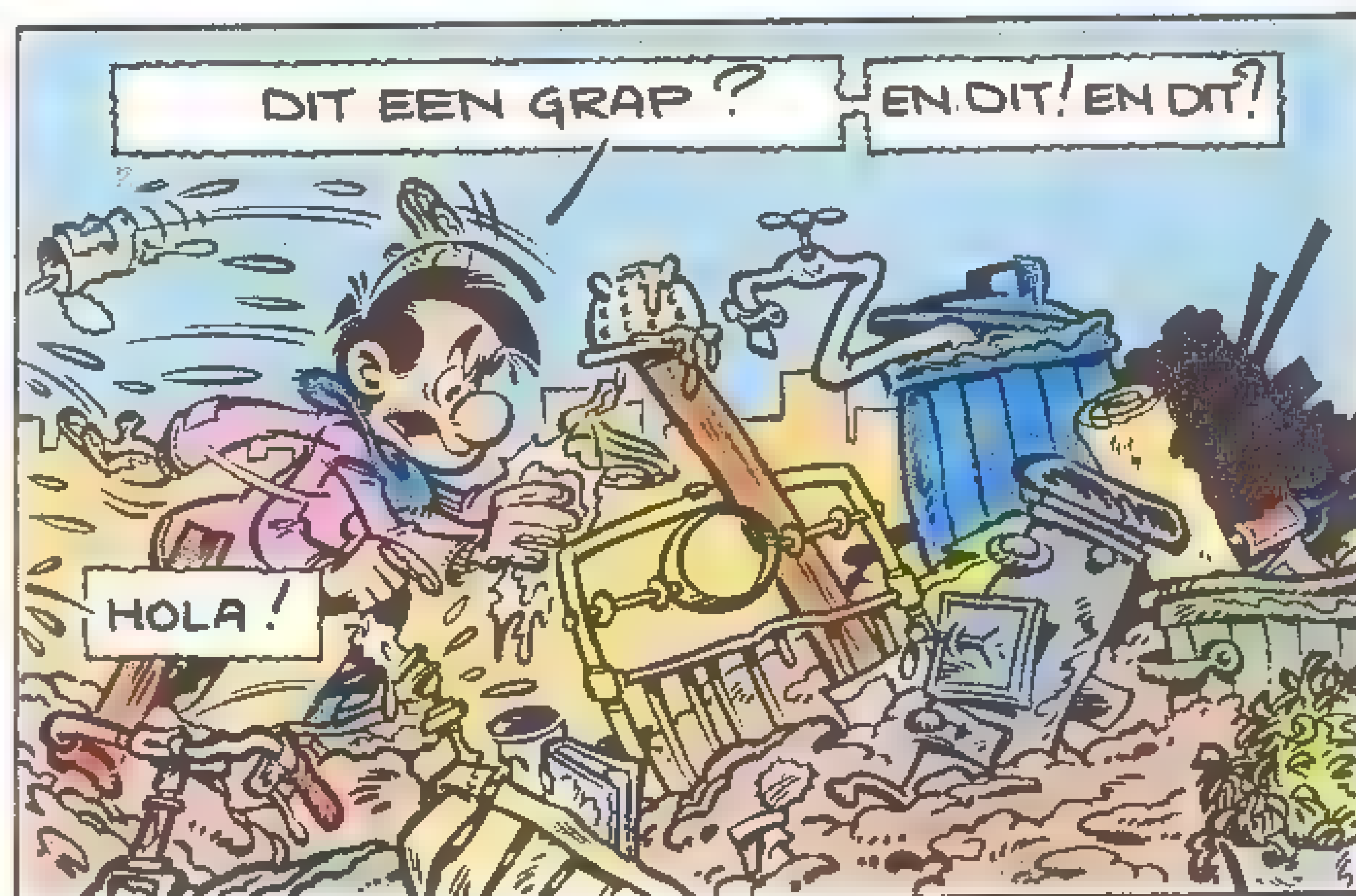

OH !
SOS


EEN STAKKER IN NOOD! KOM! RENNEN!
MAAR BENJAMIN...
SOS


WAAR GA JE NOU HEEN? MIS-
SCHIEN IS HET EEN GRAPJE ...?


O JA? EN DAT DAN, IS
DÁT OOK EEN GRAPJE?
NOU...
HULP


MISSCHIEN
EEN "VERVOLG-
GRAP"?
HULP

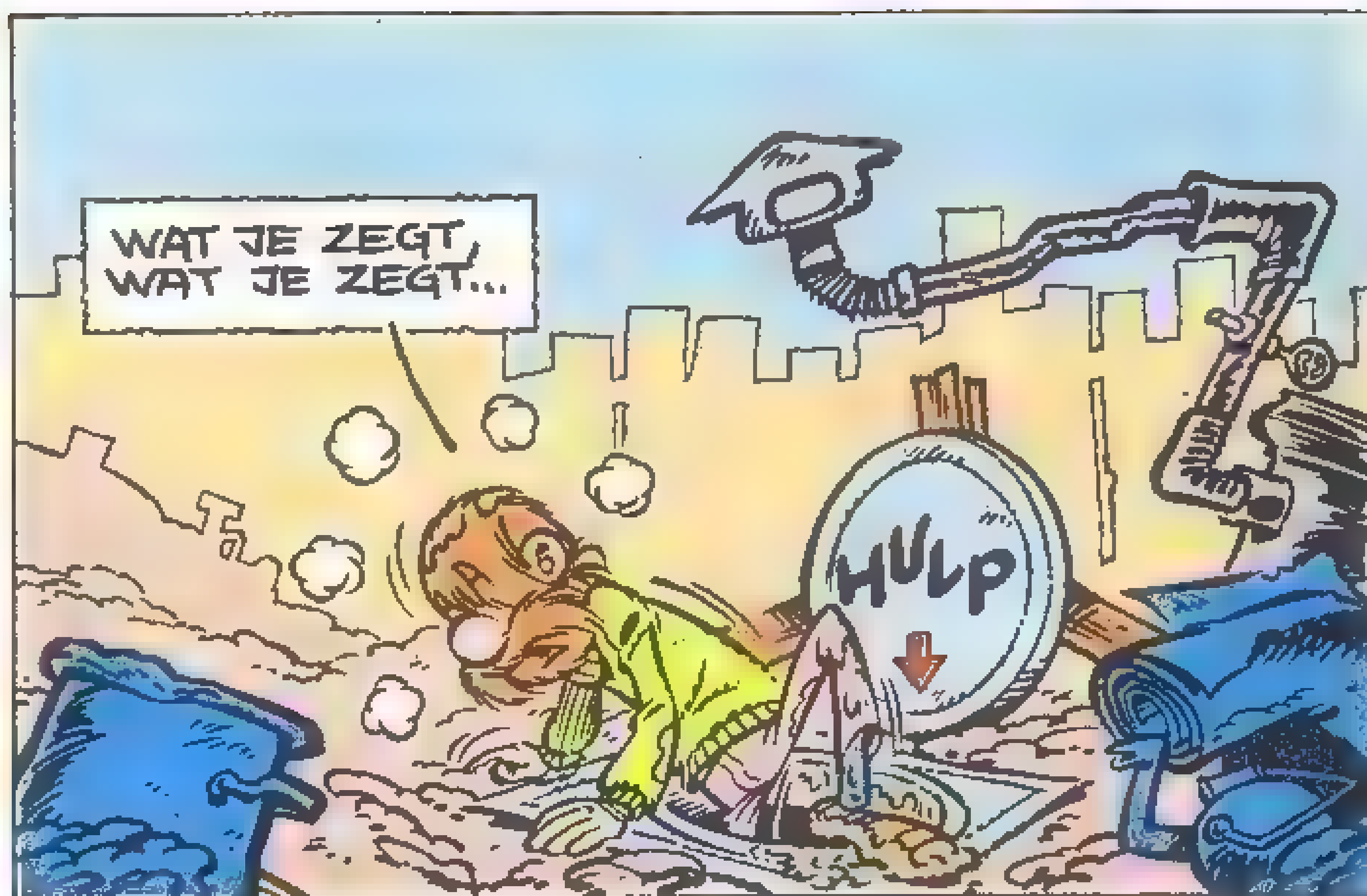

DIT EEN GRAP?
EN DIT! EN DIT?
HOLA!


IK WEET HET NIET...
TWIJFELACHTIG!


EN DIT DAN?
DAT! DAT IS NIET
TWIJFELACHTIG,
DAT IS EEN RIOOL
EN DAT IS VIES!
HULP

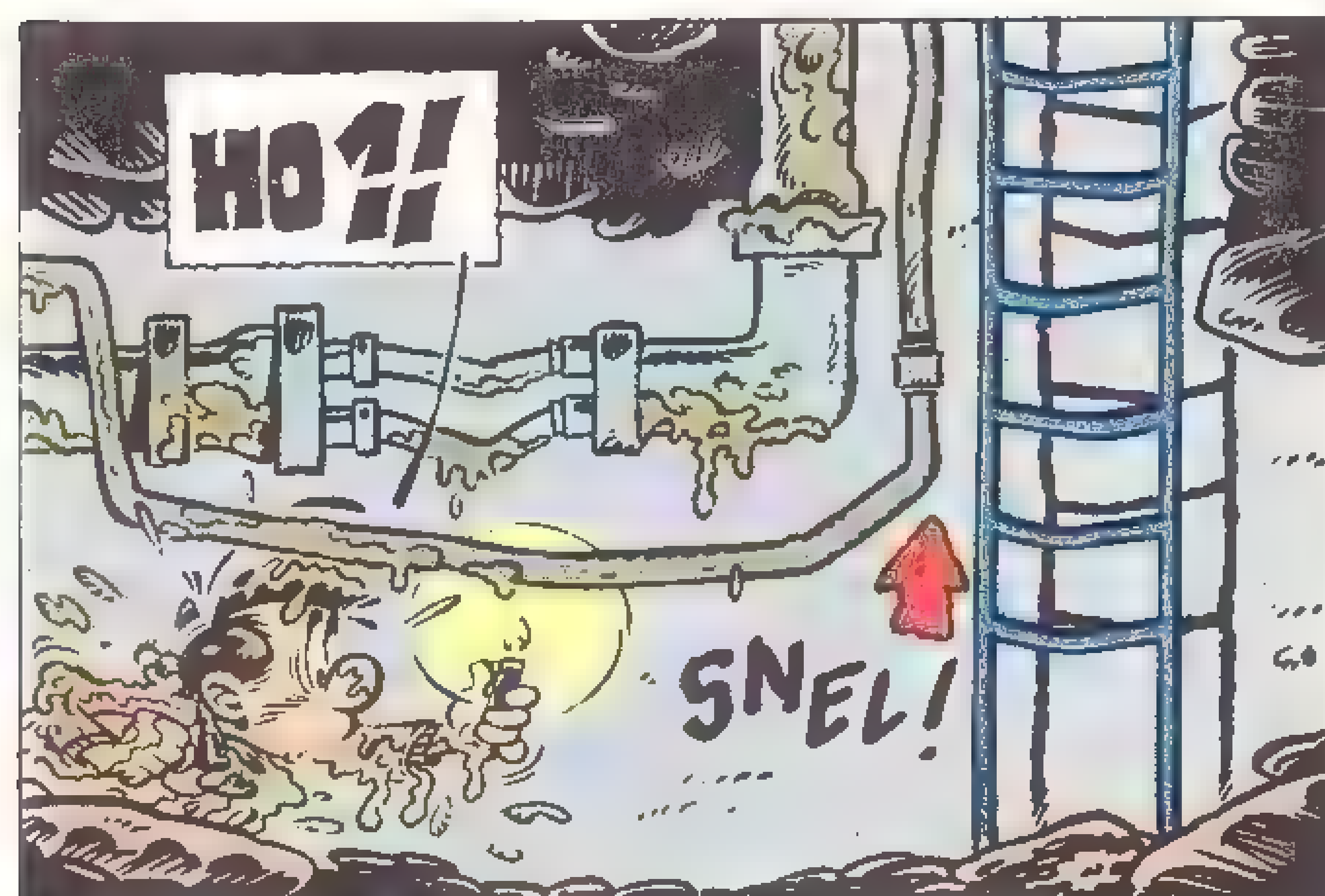

DIT RIEKT NAAR EEN ONTVOE-
RING! SCHAKING! KIDNAPPING!
WAAR HET OOK NAAR RIEKT,
BEST RIEKT HET NIET!
HULP
VERVOLG

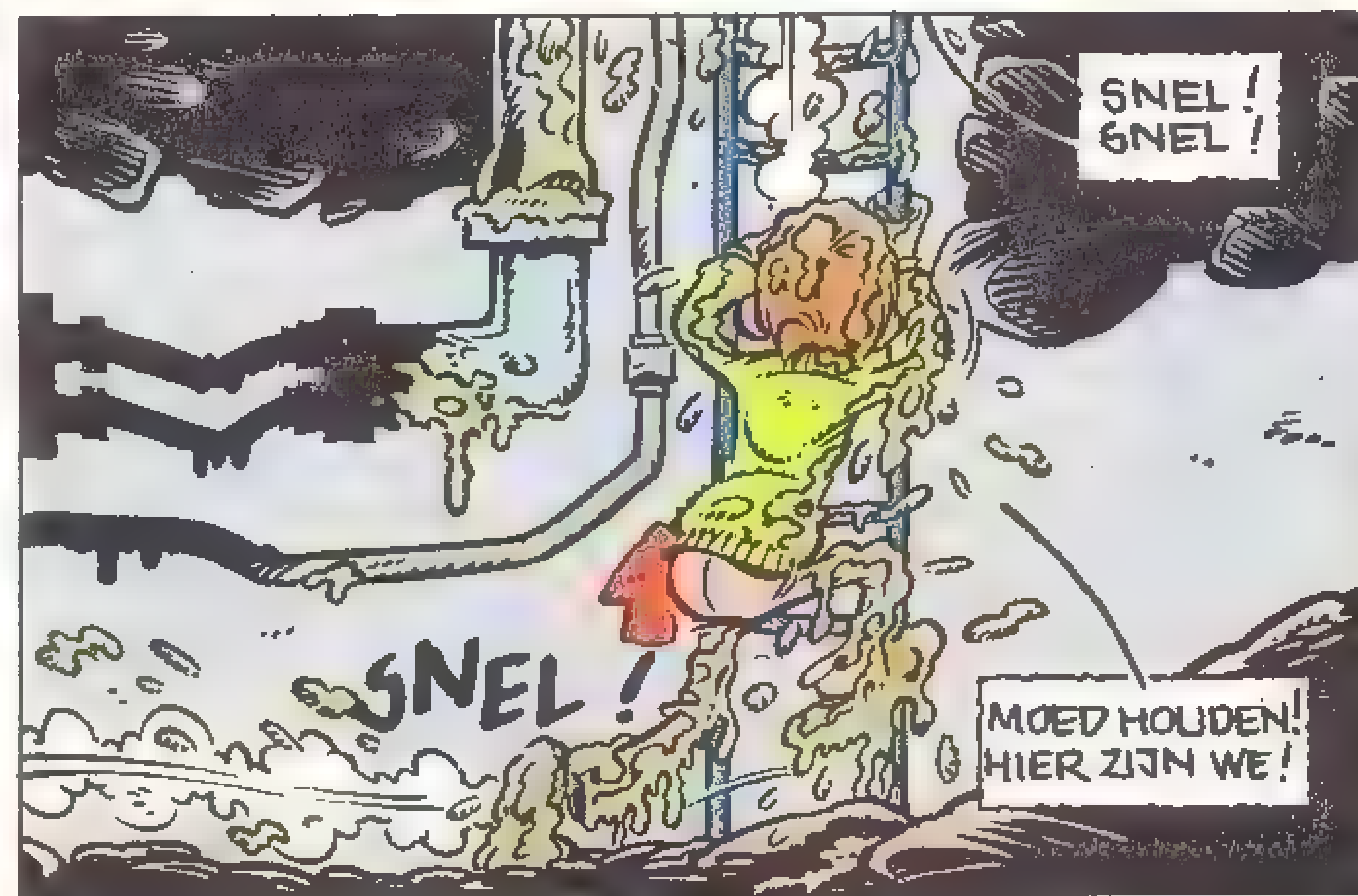

MAAR BENJAMIN, KIJK NOU EENS HOE WE ERUIT ZIEN, ALLEEN DOOR JOUW VERDENKINGEN!
AAN DEZE ZAAK ZIT EEN LUCHTJE!
HULP

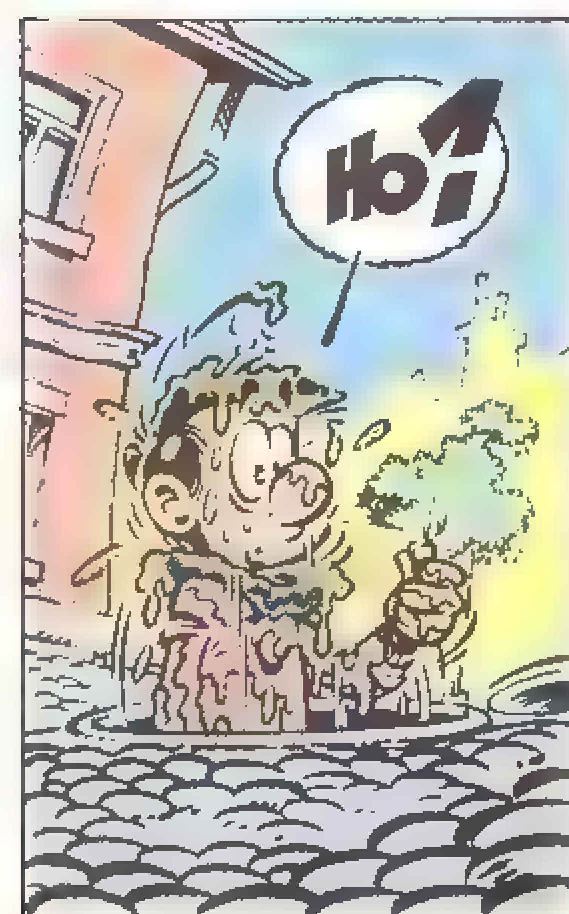

WAT JE ZEGT, WAT JE ZEGT...
HULP


EN VOORZICHTIG!
JA! HET IS HIER GLAD!


DAT BEDOEL IK NIET! IK WANTROUW DE ONTVOERDERS! DIE ZIJN BLIJKBAAR TOT ALLES BEREID!
HET BEWIJS: ZE ZIJN HIERDOOR GEGAAN!


HO?!!
SNEL!


SNEL! SNEL!
SNEL!
MOED HOUDEN! HIER ZIJN WE!


HO?!


STOME
DE WITTE RIDDER
EEN RIDDERLIJK MAN HEEFT EEN KNAP PAKKIE AAN
EDELMOEDIG MAAR VERZORGD
KLEREN MAKEN DE RIDDER!
HACHEL
1518



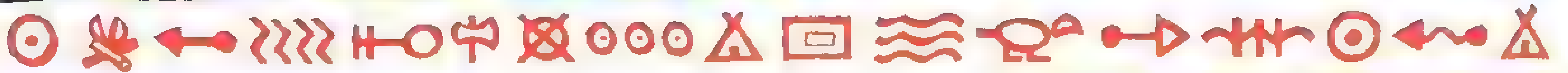
ROODOOG

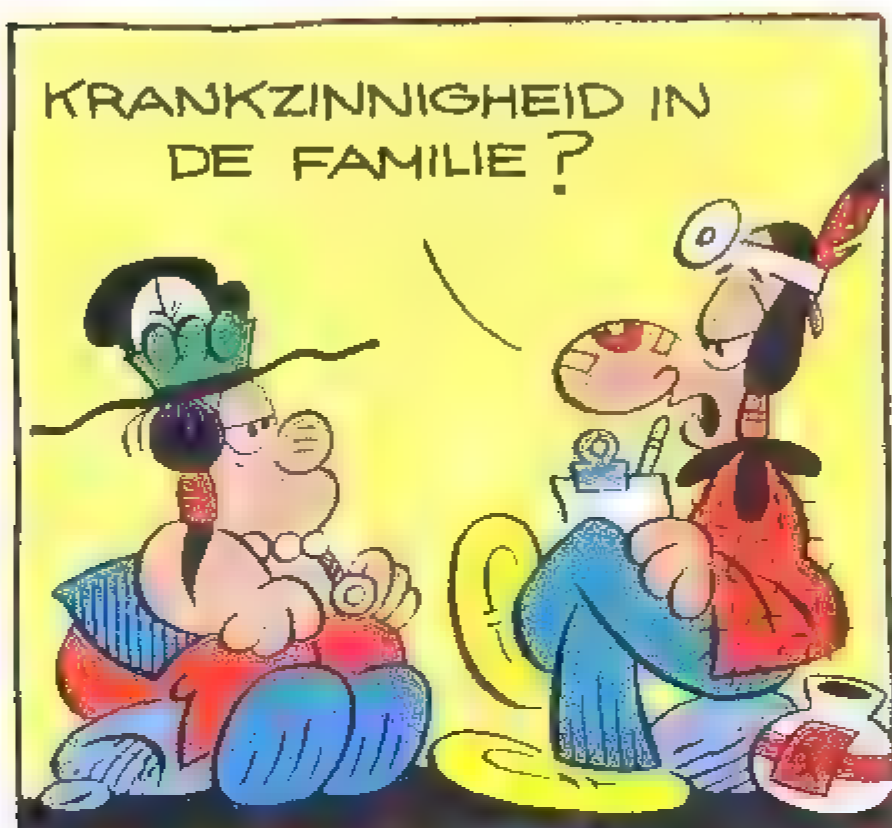
GORDON BESS



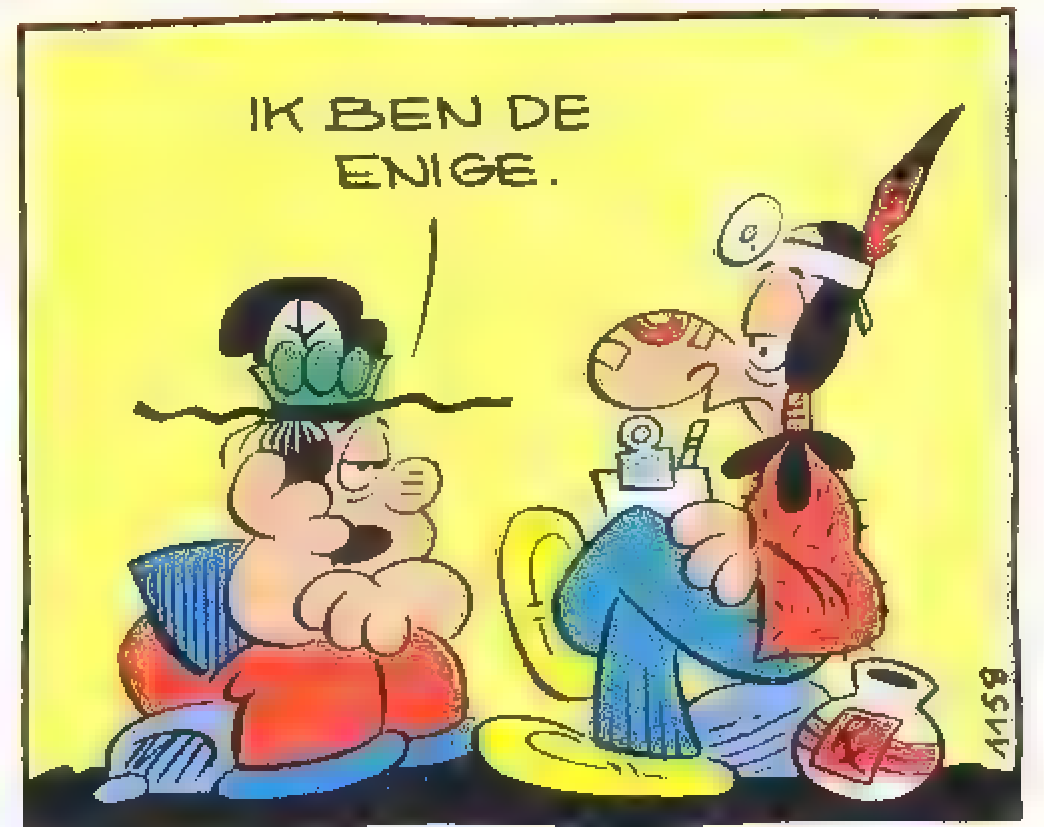


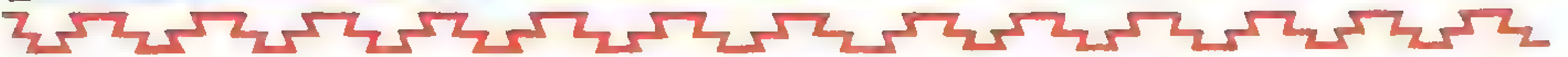






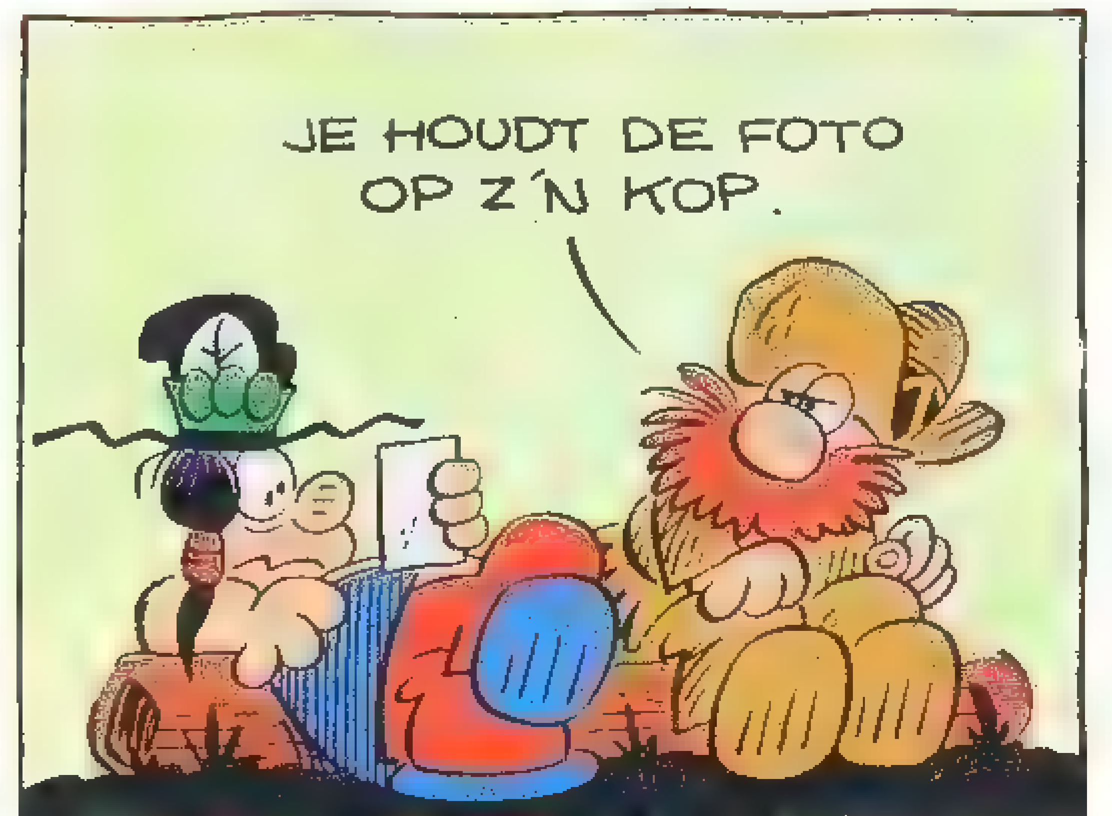


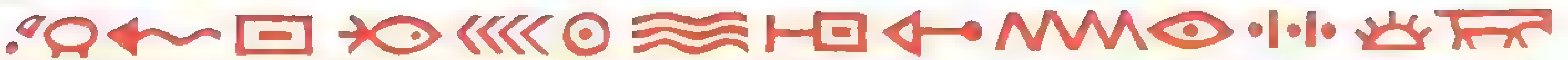






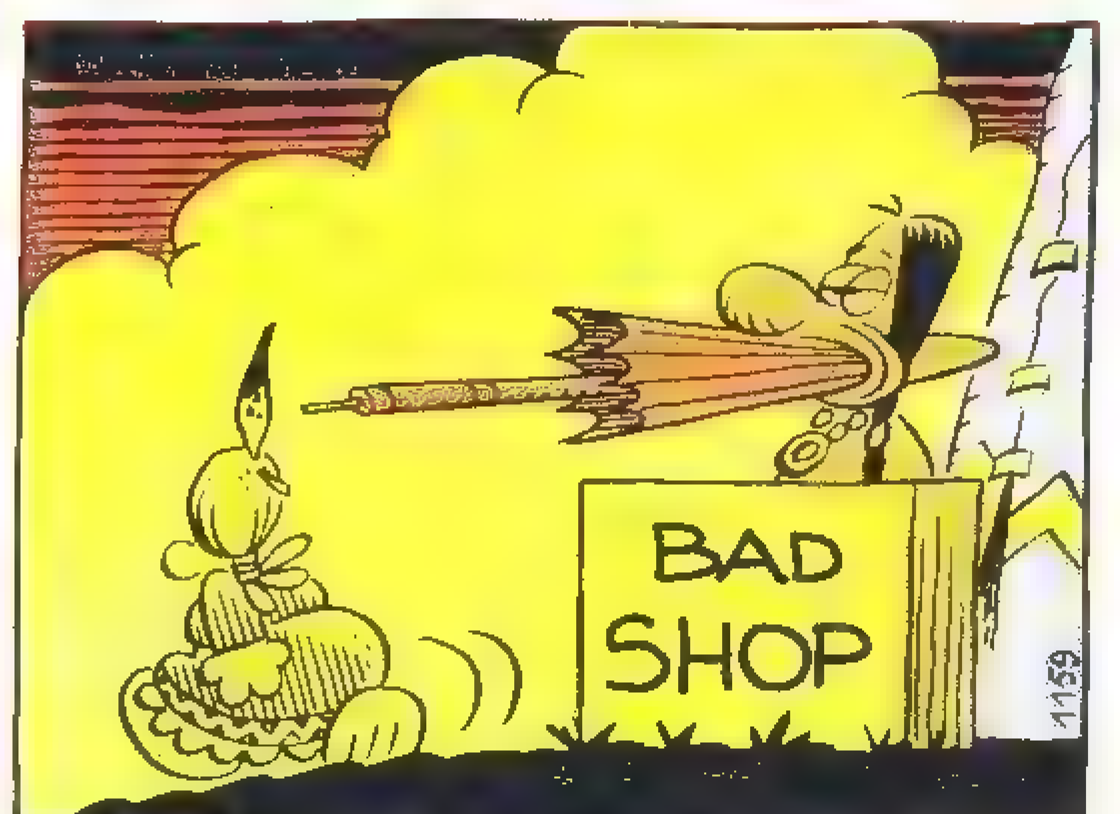















IK HEB ER GENOEG VAN OP DEZE MANIER TE WASSEN!


IK WIL EEN NIEUWE WASMACHINE!


OKAY... WAT DACHT JE VAN DEZE HIER?




BRENG DIT BERICHT NAAR HET FORT, KRULTEEN.


MISSCHIEN BEGINNEN ZE WEL TE SCHIETEN ALS ZE ME AAN ZIEN KOMEN!
GORDON BESS


GEEN PANIEK... IK HEB EEN DOORSLAG GEMAAKT!
1155

DE EERSTE. DE BESTE. LET MAAR OP 'T RODE LIPJE!



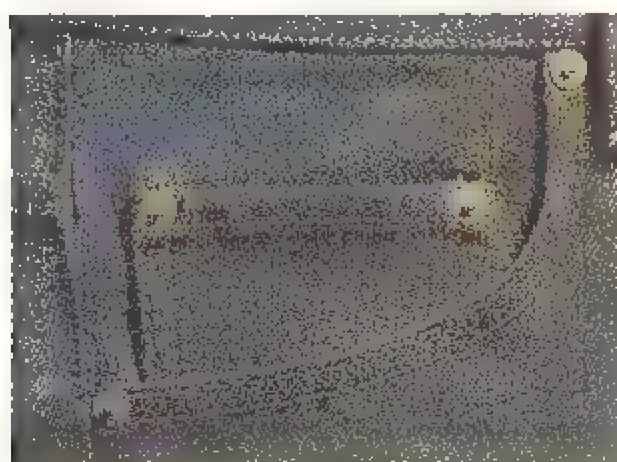


1850: Levi's maakt de eerste originele Amerikaanse jeans. En sindsdien de beste spijkerbroeken die je kunt kopen.

Dat is duidelijk te zien aan de jeans met het rode Levi's lipje en de authentieke labels op de achterzak.



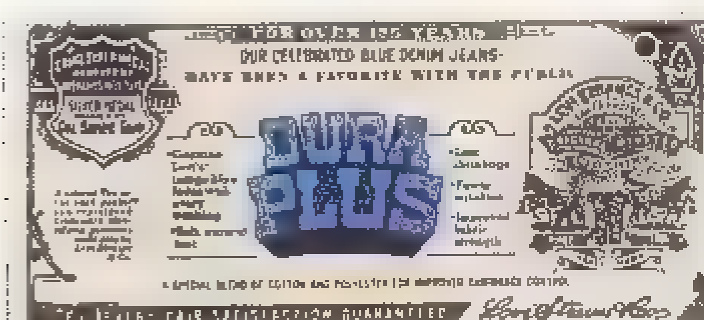
Let maar op die sterke Levi's knopen. Kijk maar hoe die zakken zijn genaaid met garen dat sterk genoeg is om er schoenen mee te stikken. En let op die «spijkers». Die zijn er niet voor de sier. Ze zitten juist op de punten die versterking nodig hebben.





Maar het belangrijkste: let op de pasvorm. Daar heb je geen spiegel voor nodig. Die voel je, overal.

Je voelt trouwens ook dat deze Levi's zijn gemaakt van de beste kwaliteit denim die ooit is gemaakt.



Bekijk deze echte Levi's maar eens goed. Nog steeds de beste.

Dat zie je aan het rode lipje.



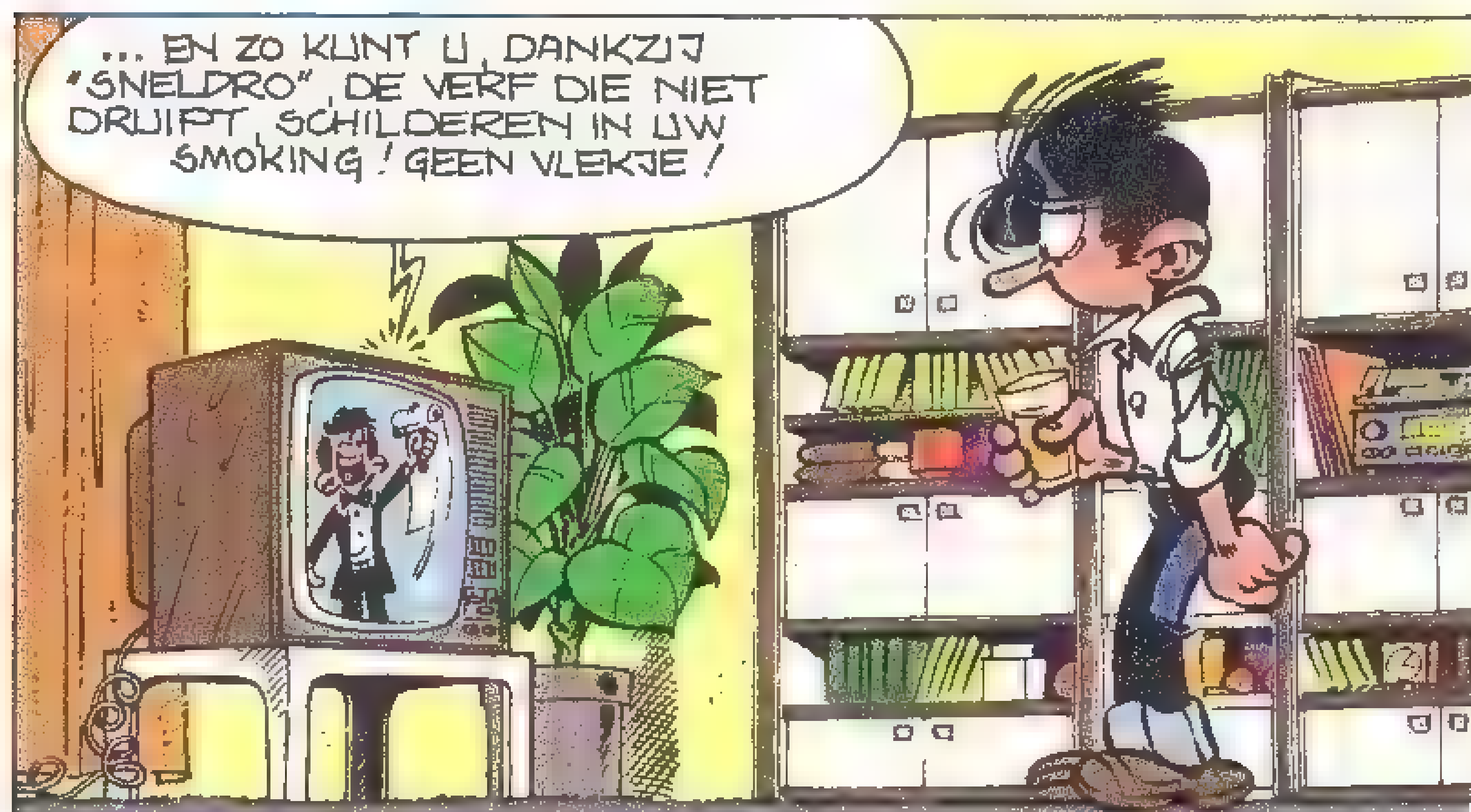
QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

-08-009

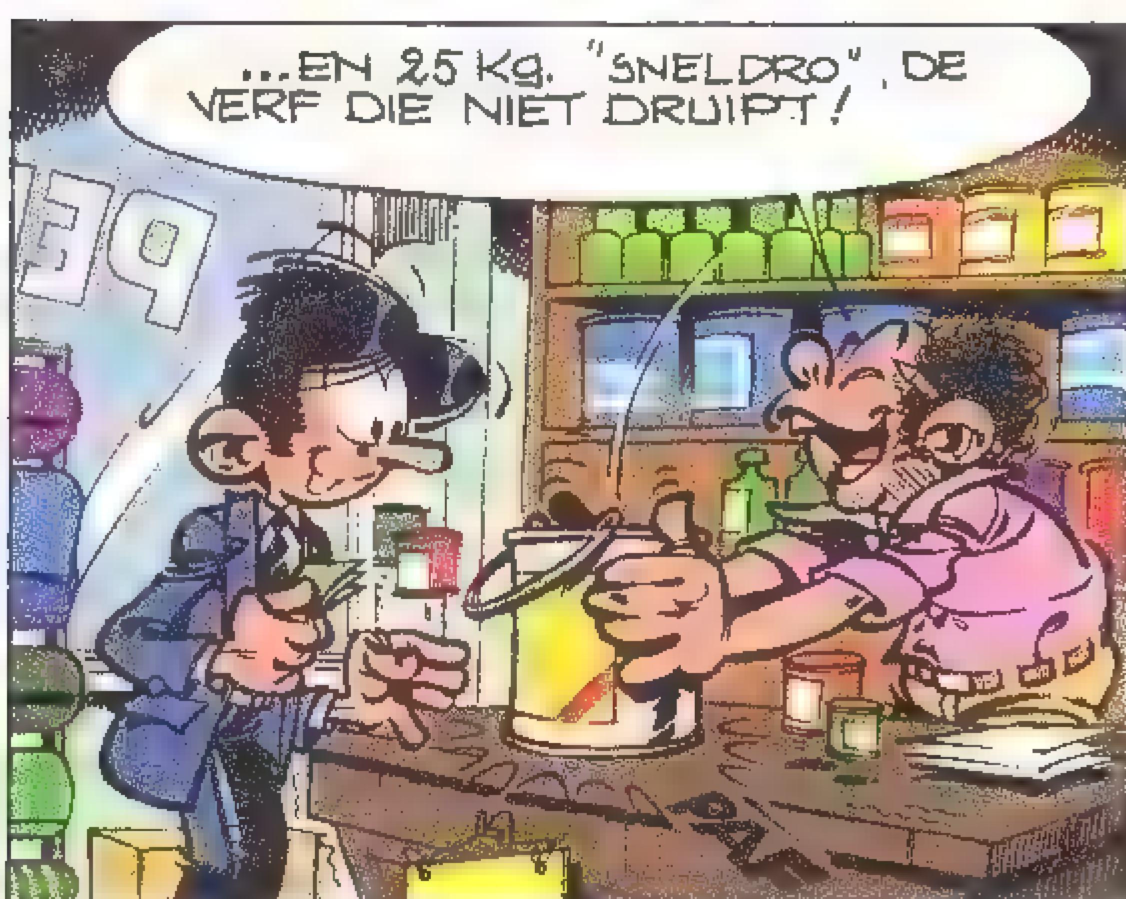


TON en TINNEKE

DUPONT
DEGROOT

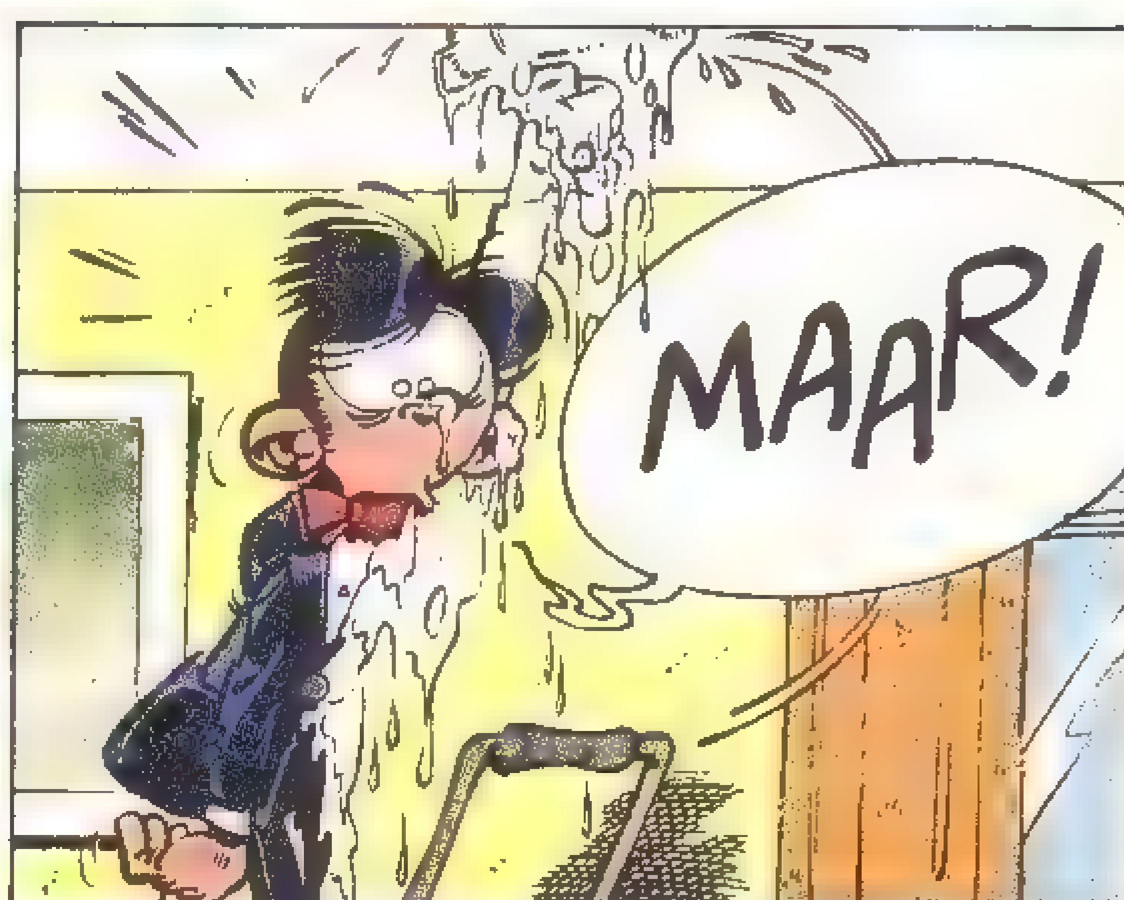




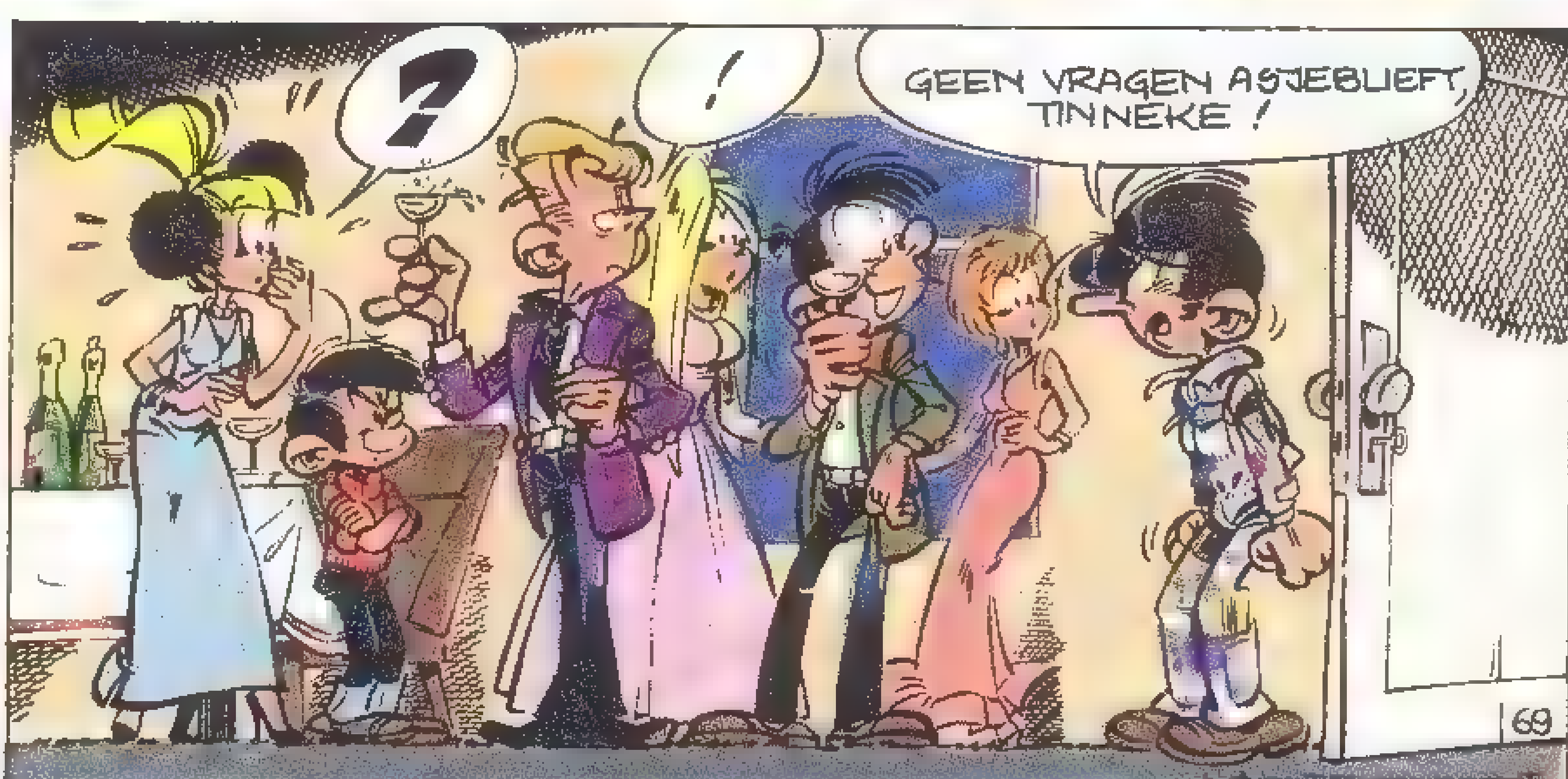










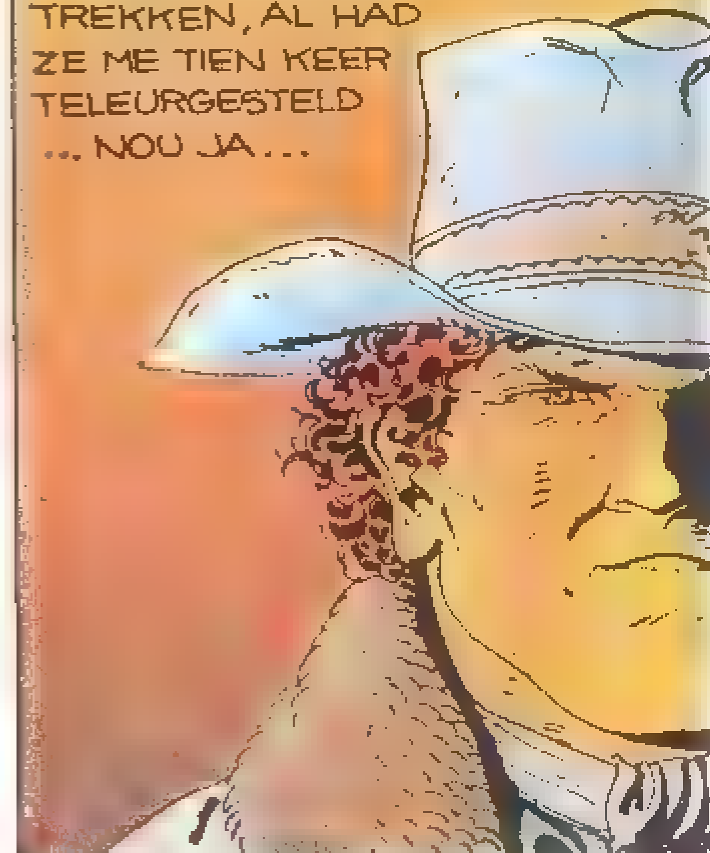


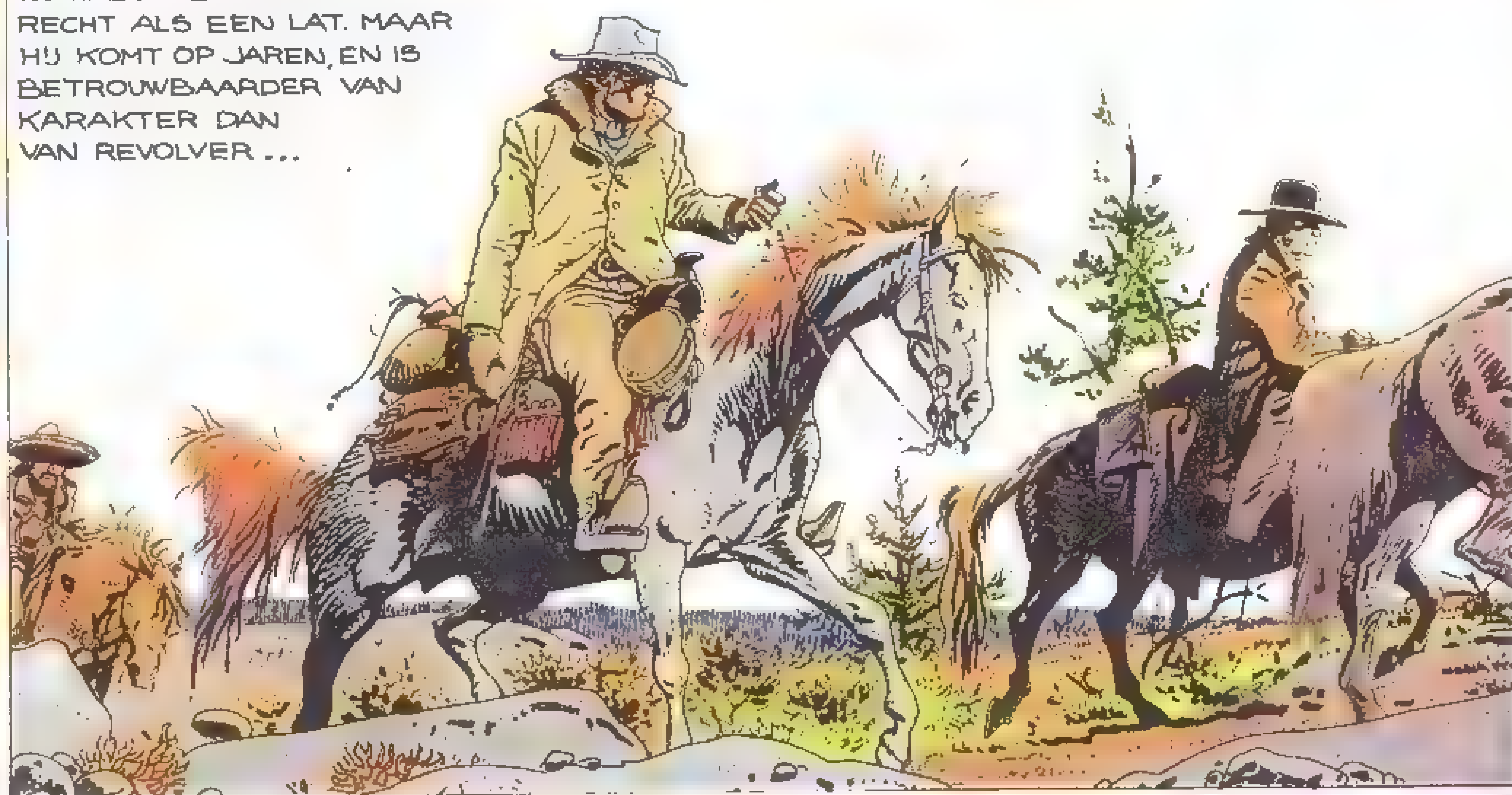


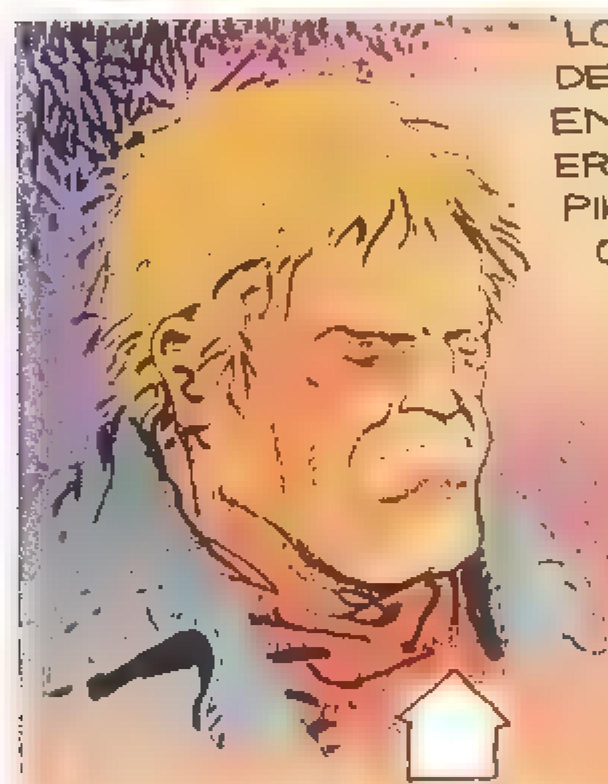
COMANCHE

HERMANN
GREG

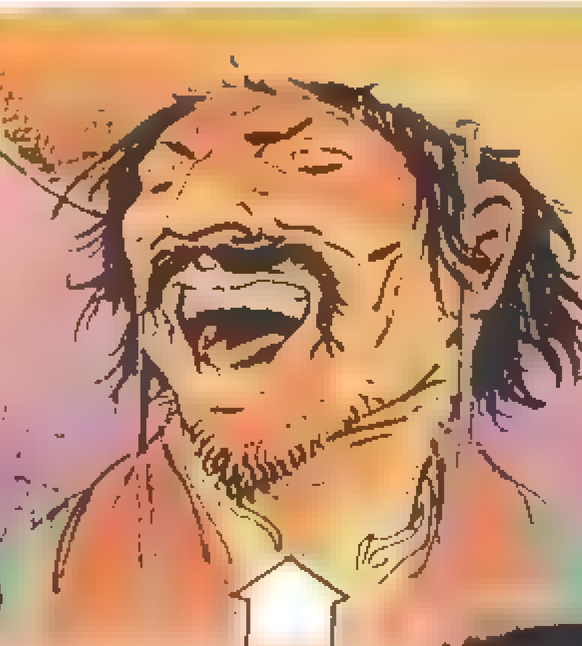


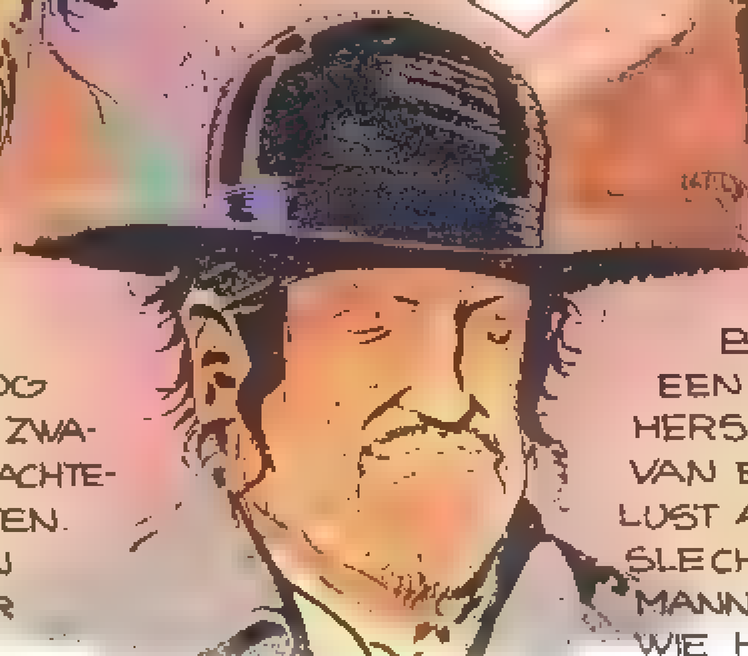


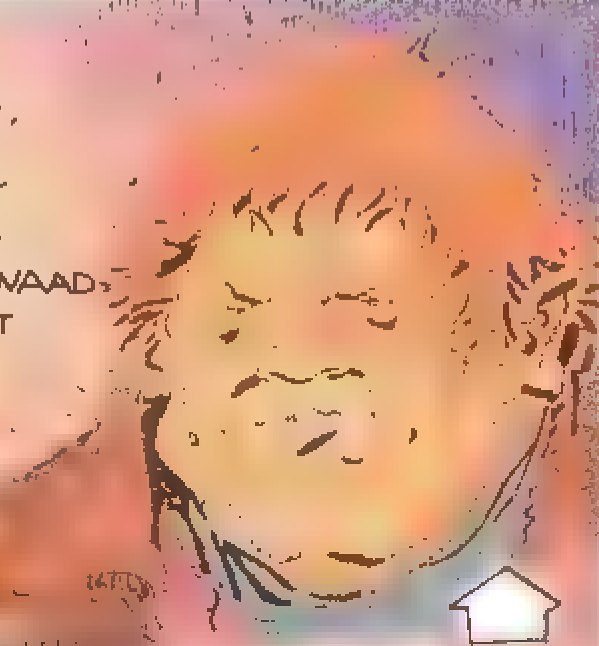












SAMENVATTING: Comanche en de mensen van Summerfield worden al zes dagen belegerd door de Ruhmans en hun bende. Red Dust gaat mee met «de sheriffs» om een eind te maken aan die toestand...

DE SHERIFFS

SLA OM



DA'S NOG EENS EEN WESTERN, JONGENS! NU IN ALBUM: DUIVELSVINGER!











ROODKRAGEN: BIJNAAM VOOR BRITTEN.





wordt vervolgd

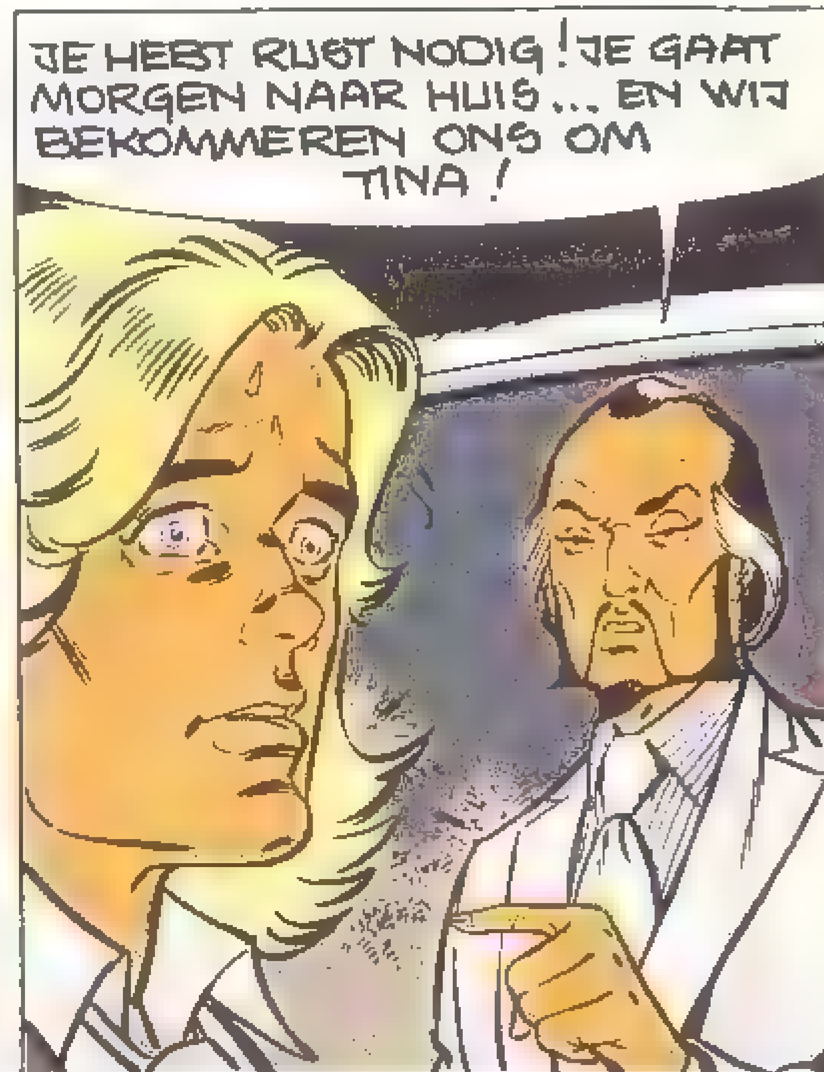


alain chevallier

SAMENVATTING: « Jet Major » vertelde zijn « baas » dat Tina in hem de figurant herkende, die eertijds bij een filmopname de regisseur onder een lokomotief verpletterde...

















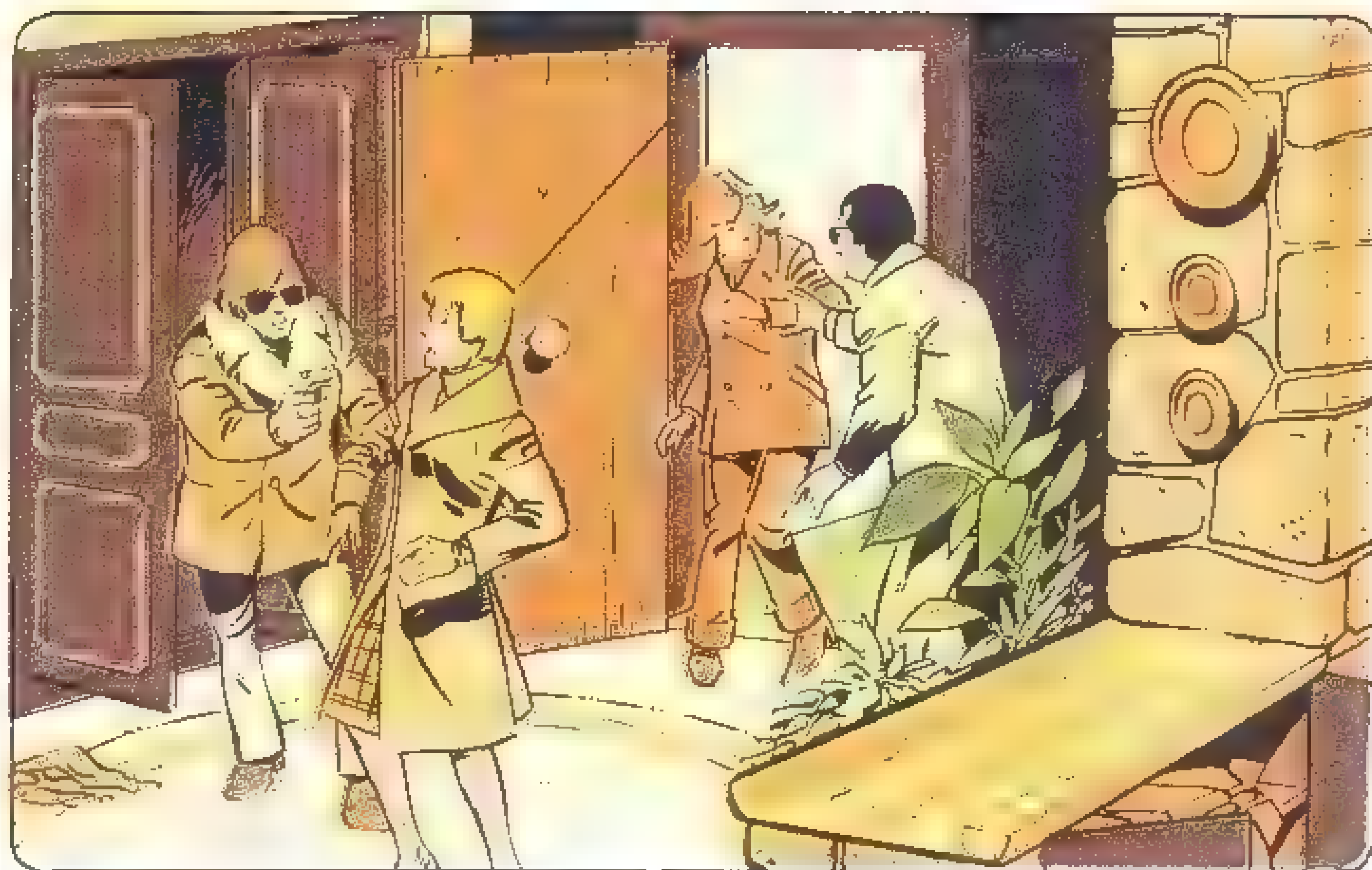
SLA OM



LATER...

HET IS OVER, JOH! ALLES IS IN ORDE!

MAAR WE HEBBEN WEL DE BIBBERS GEHAD, ZEG! "ZE" WAREN DE FLAT AAN HET DOORZOEKEN TOEN WIJ AANKWAMEN...





...EN ZE SLOTEN ONS OP IN DE KAST, NET ALS IN EEN KLUCHT!

IK VRAAG ME AF WAT ZE GESTOLEN HEBBEN! OH, AL MIJN ARCHIEVEN... MIJN FOTO'S!

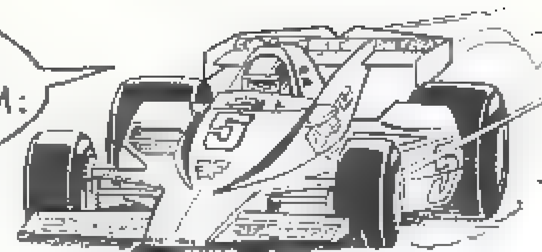
KIJK NOU, ALLES LIGT DOOR ELKAAR! IK SNAP HET AL! IK HAD EEN FOTO WAAR IK SAMEN MET MAJOR OP STA, TOEN WE DIE WESTERN DRAAIDEN! **DIE ZIJN ZE KOMEN ZOEKEN!**

ZOEK NOG MAAR EVEN!

OH!

HEB JE HEM GEVONDEN?

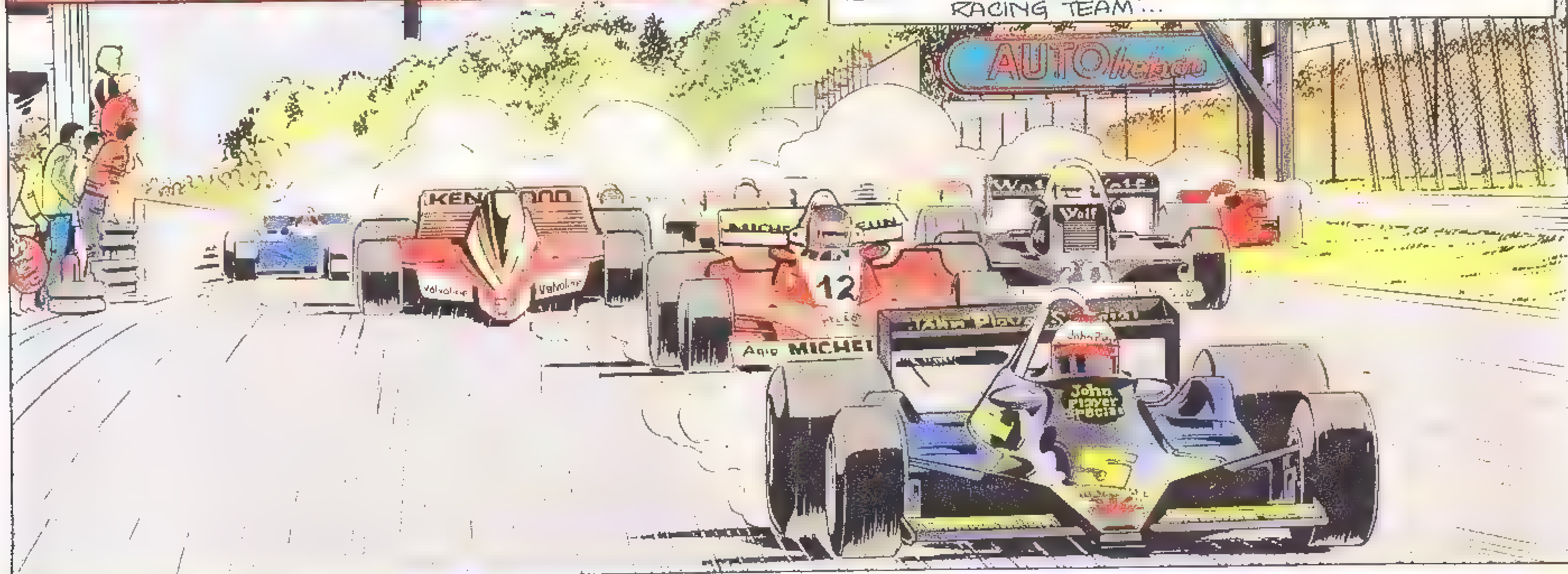
ONMOGELIJK! HET IS INDERDAAD DEZELFDE FOTO... **MAAR DIE MAN IS NIET DEZELFDE!**

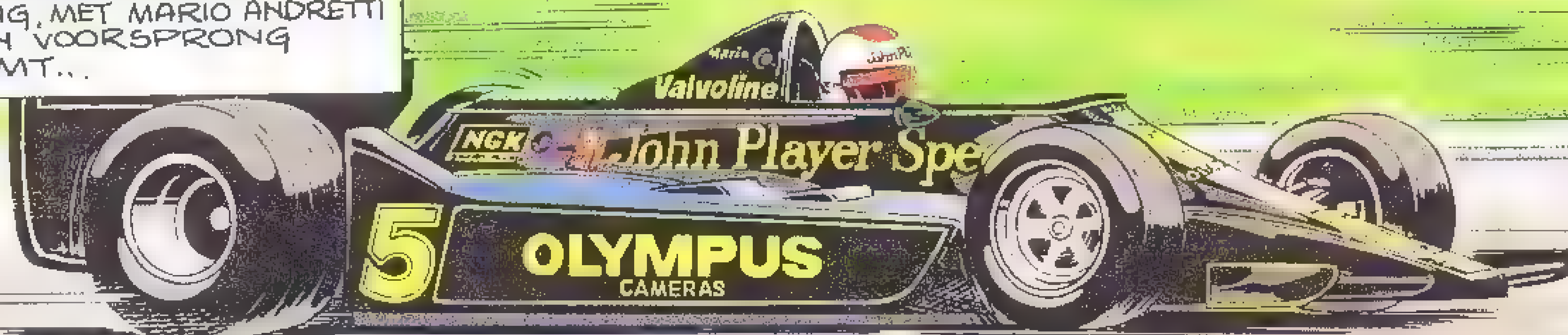


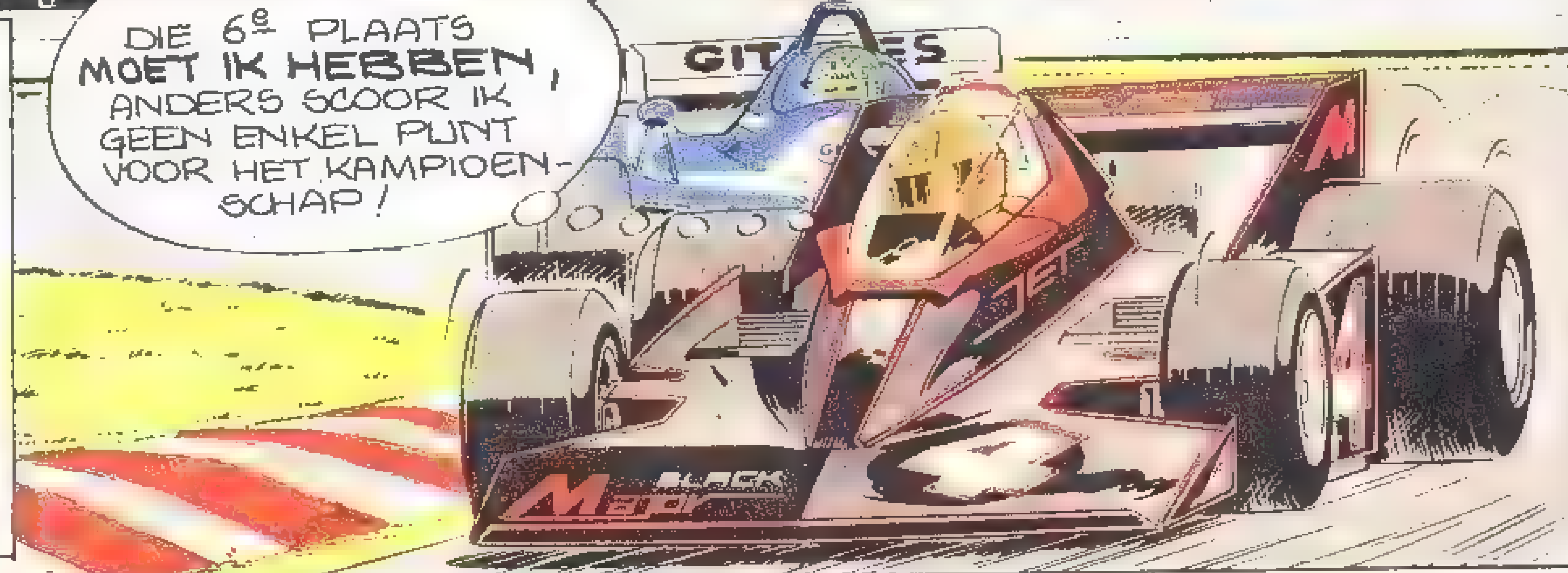












wordt vervolgd


ALEX
HELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE!



CHLOROPHYL

MACHEROT













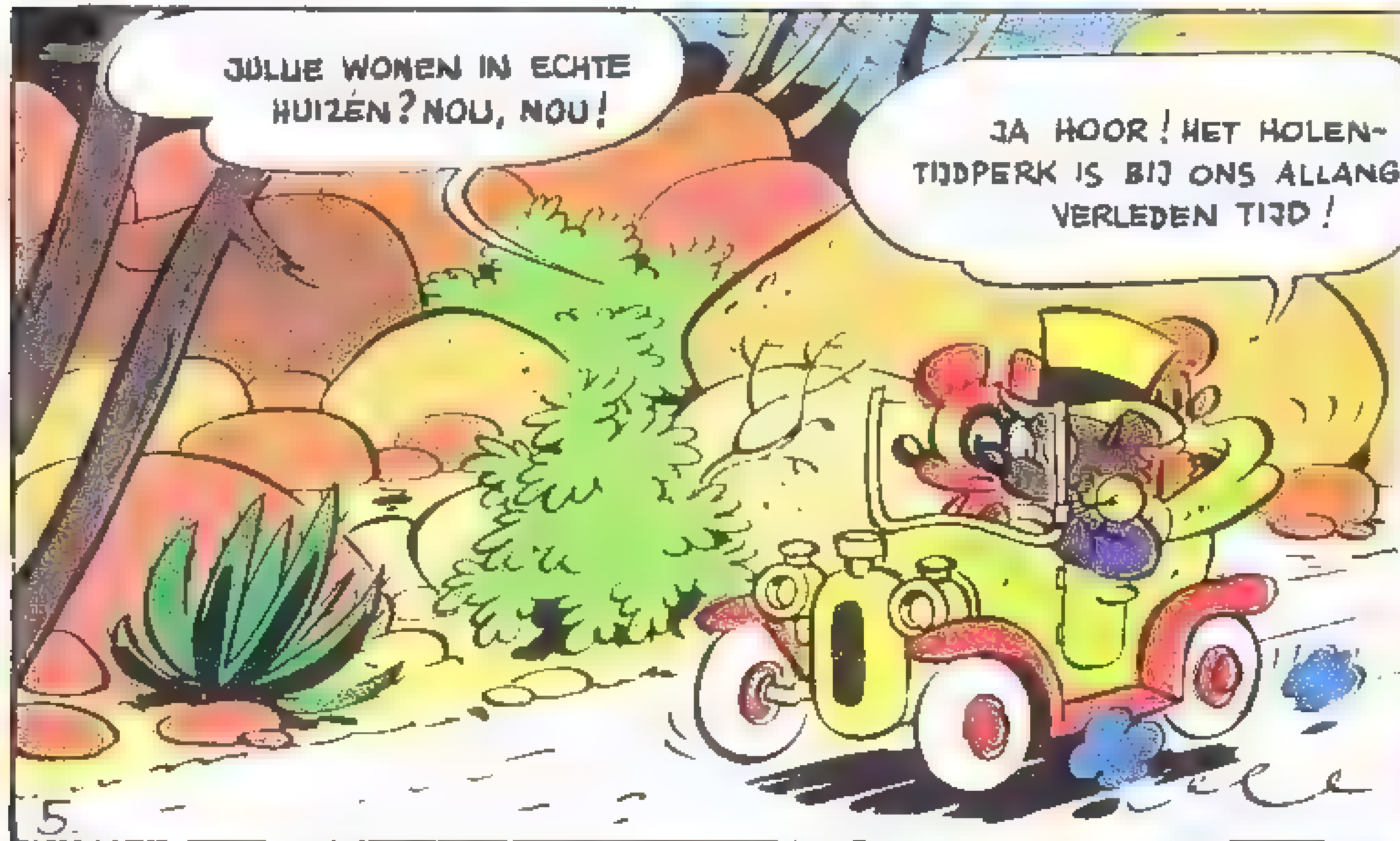
DE LEVENSSTANDAARD IS HIER BUITENGEWOON HOOG, DAT ZULLEN JULLIE ZELF OOK WEL MERKEN. KIJK MAAR EENS NAAR DAT HUIS!

?

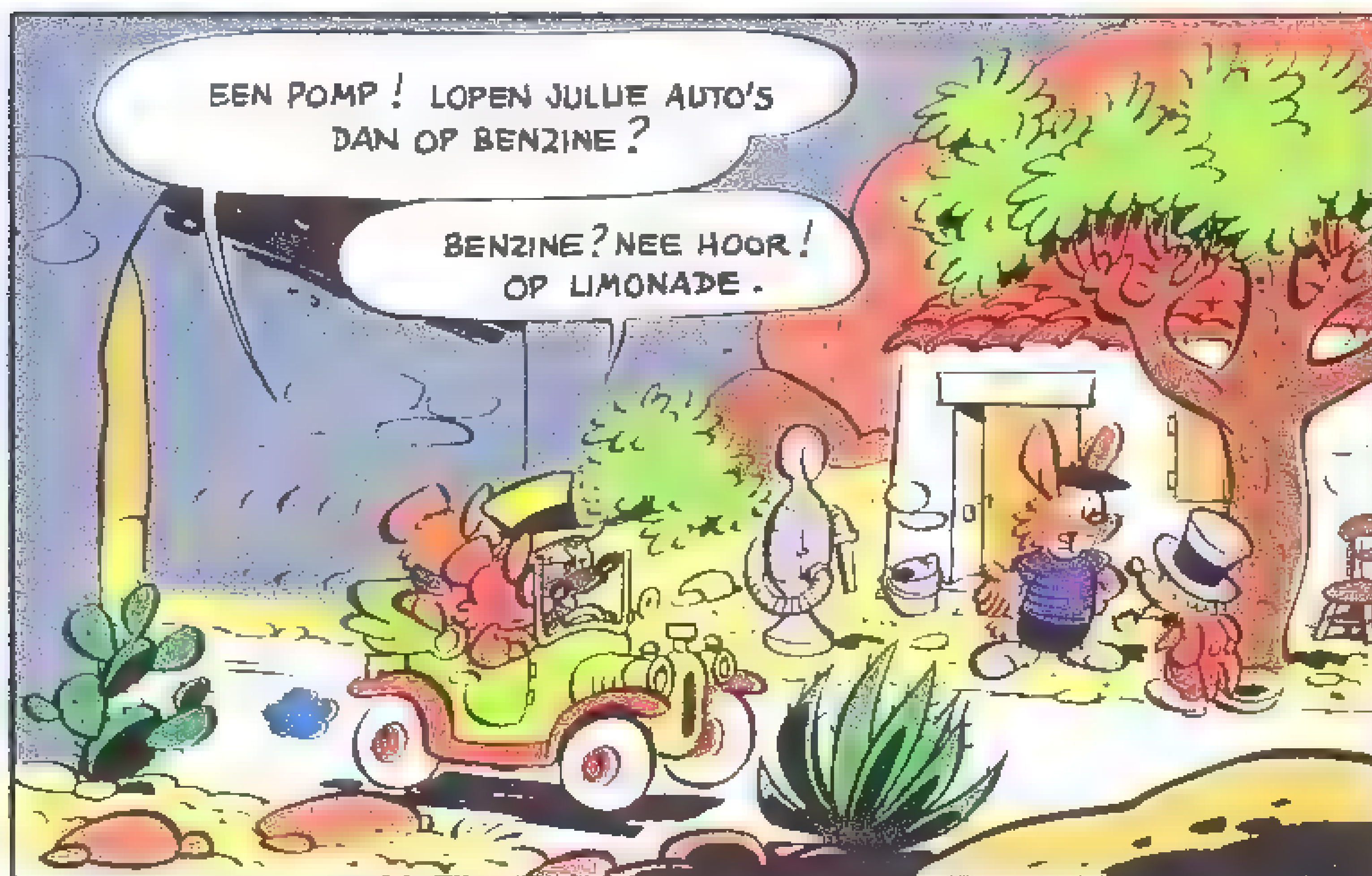
IK KOOP M'N KLEREN BIJ VINGERHOED

SAMENVATTING: Minimum en Chloro ontdekken tot hun stomme verbazing een eiland dat niet alleen erg mooi is, maar dat als het ware naar hun maat is gemaakt...

DE SPOORWEGPIRATEN











EN HIER ZIJN WE IN BIMBAM, DE HOOFDSTAD VAN NOTENSCHELP!

drink Dubbel

POST-KANTOOR

PAKJES

SCHEEPVAART MAATSCHAPPIJ

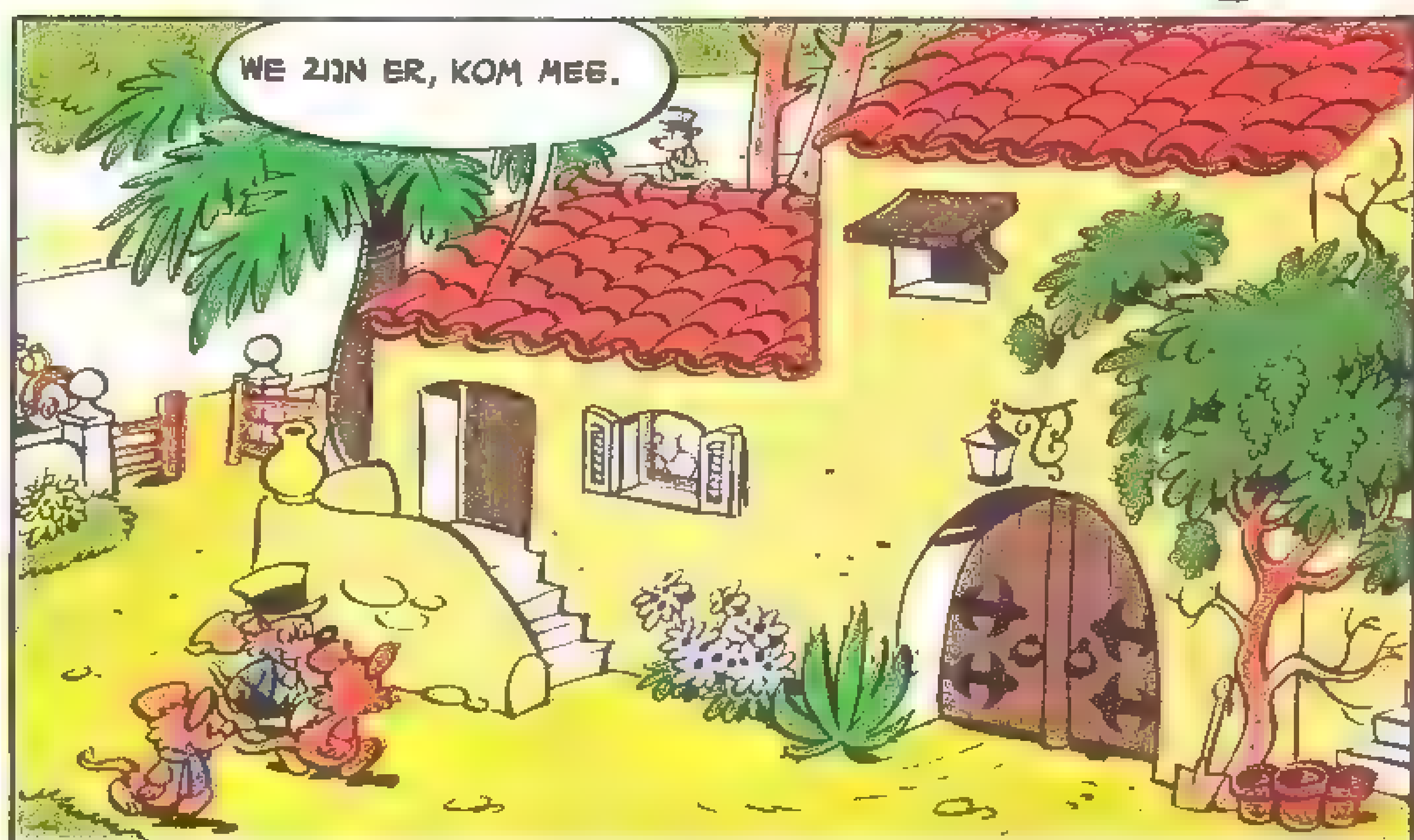
HERBERG

BIMBAM

SLA OM























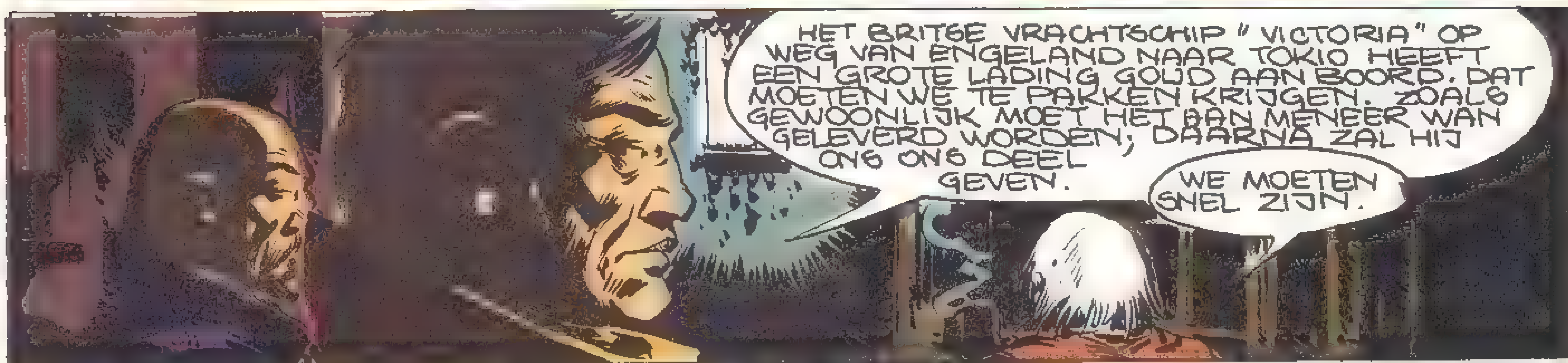
wordt vervolgd



BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob Morane is ervan overtuigd dat hij een spoor heeft gevonden dat hem naar «meneer Wan» kan leiden. Hij gaat naar het winkeltje van Ma-Boon-Ma en luistert er een interessant gesprek af...











20.

SLA OM



Tekst en tekeningen: W. VANCE
naar H. VERNES

De keizer van Macao

BIJNA EEN HALF UUR HAD BOB JOAO EN DE VECHTER TAK-CHEE GEVOLGD...









LEES:
HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW!
PAS VERSCHENEN!

EN EEN KWARTIER LATER...

HALLO ... IK MOET METEEN INSPECTEUR CRANCE SPREKEN...

?

HET IS EEN ZAAK VAN LEVEN EN DOOD!

!

COMMANDANT MORANE? U ... WAT IS ER ...

?!

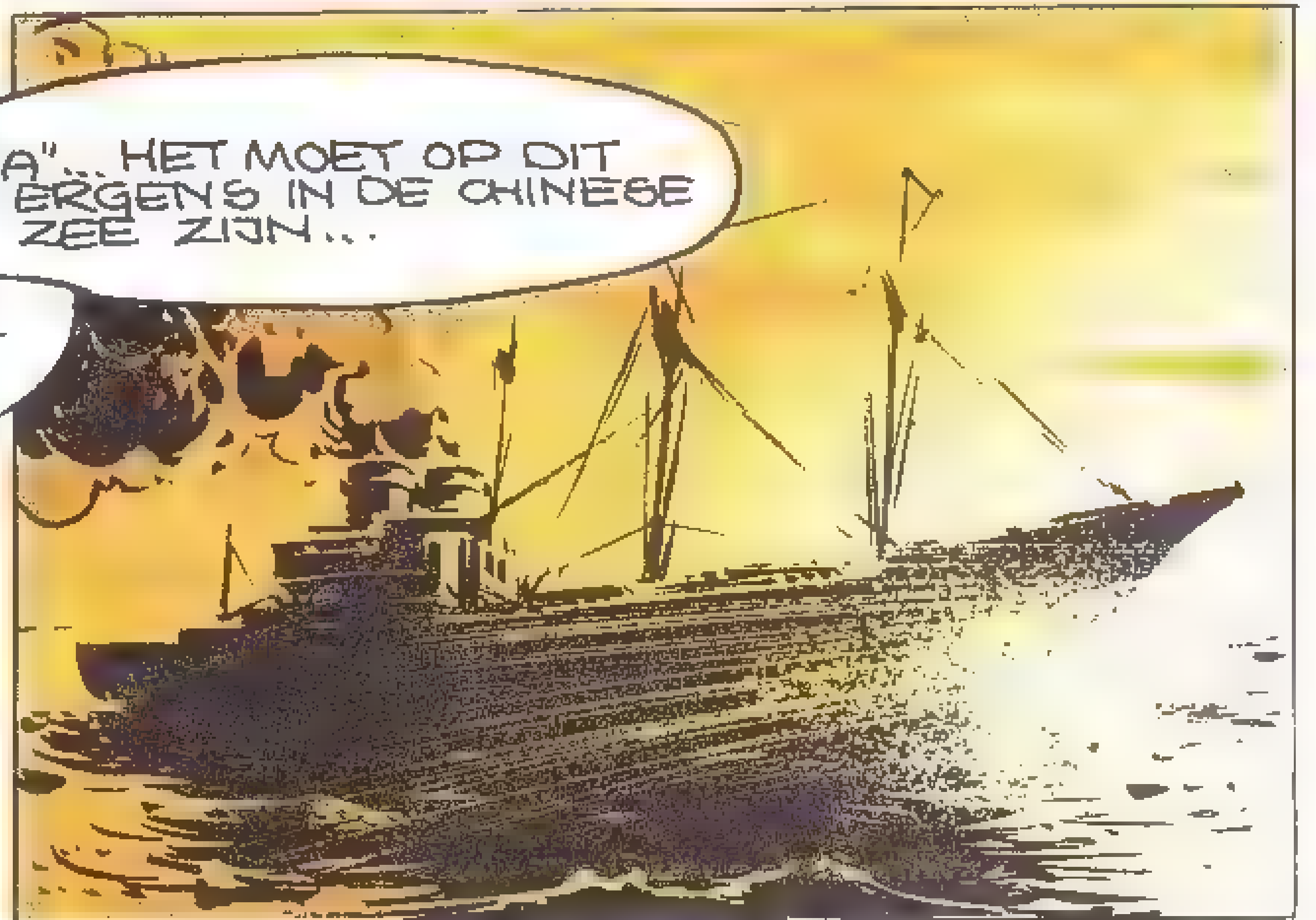
IK BEL U VANUIT MACAO, INSPECTEUR... ER IS NIEUWS...

EN MORANE VERTELDE DE INSPECTEUR VAN DE OPDRACHT VAN JOAO TSEU...

HOE HEET HET VRACHTSCHIP WAAR HET OVER GAAT?

"VICTORIA"... HET MOET OP DIT MOMENT ERGENS IN DE CHINESE ZEE ZIJN...

IK ZAL ERVOOR ZORGEN DAT HET EEN ESCORTE VAN MARINE-EENHEDEN KRIJGT.



EEN ESCORTE KAN DE ARGWAAN VAN DE TEGENSTANDER WEKKEN. WE MOETEN ALLEREERST JONATHAN MA-BOON-MA UITSCHAKELEN, DIE DE BENDE PER RADIO BERICHTEN MOET.

MMM... WE MOETEN TACT GEBRUIKEN. MACAO IS PORTUGEES. MAAR WAT GAAT U NU DOEN?

IK GA PROBEREN ME IN TE DRINGEN BIJ DE VIJAND...

MAAR EH...

TOT ZIENS, INSPECTEUR CRANCE...

COMMANDANT... HALLO... COMMANDANT MORANE...

HIJ HEEFT OPGEHANGEN... VEEL GELUK, COMMANDANT! ...

wordt vervolgd



MISTER KIT
REPORTAGE

EEN BEZOEK AAN DUXFORD

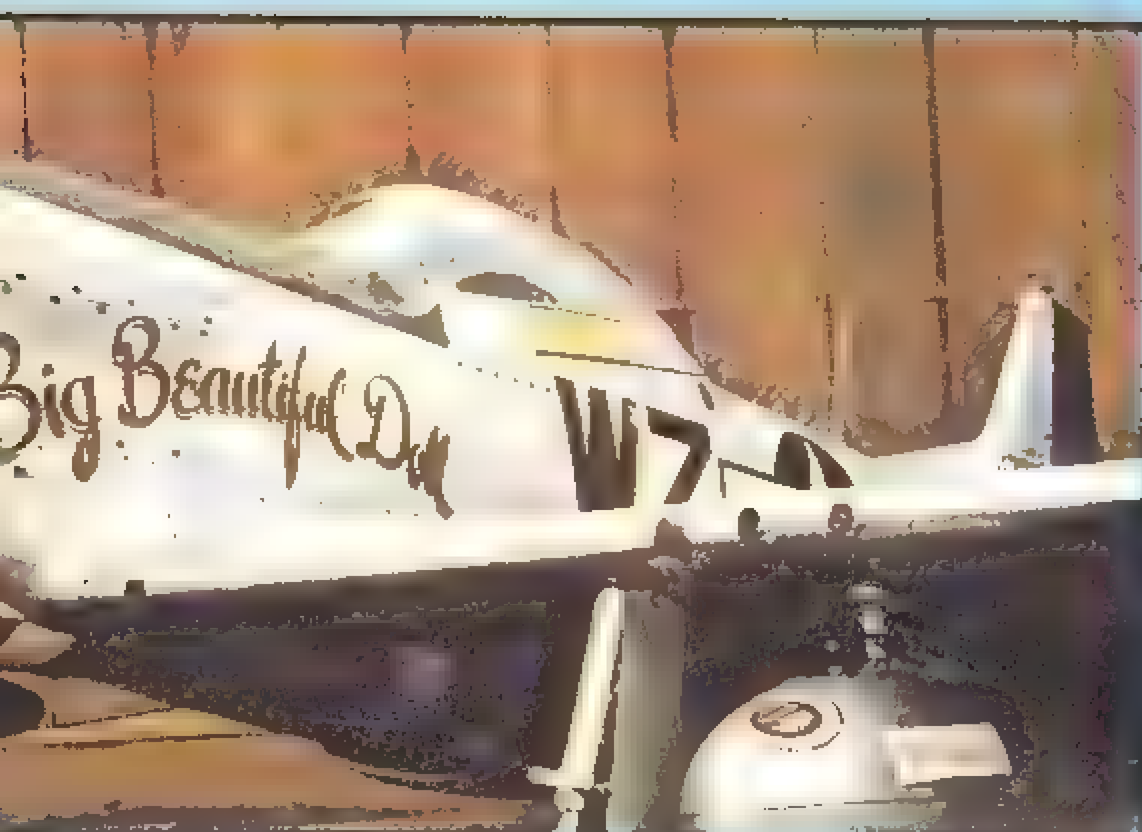
Het museum is een onderdeel van het Imperial War Museum, eigenlijk een soort dependance, omdat het museum in Londen niet alle toestellen kan bevatten. Dit voormalige militaire vliegveld uit de laatste wereldoorlog is er uitstekend voor geschikt. Een «old style» controletoren staat er ook nog, bijna helemaal intact.
Een uitstapje naar Duxford is bepaald de moeite waard. Veel toestellen staan buiten opgesteld, dus als er een beetje zon is kun je de prachtigste foto's maken.
Ook is er nog veel materiaal opgeslagen in de hangars: B-17, Sunderland, Israëlische Mustang, Spitfire PRU*, enz., enz. Er zijn zelfs pantserwagens en oude legervrachtwagens.
Maar laten we ons beperken tot enkele toestellen. Ik kan ze natuurlijk niet allemaal opnoemen: een prachtige Mustang P-51D, een B-17G, een Junker JU 52, een Super-Sabre F-100D met de Franse kleuren, een Gannet, een Shackleton, Météors 8 en 11, enz. Zo zou ik nog een hele tijd door kunnen gaan.
Het parkeerterrein is groot genoeg, en als je door de week kunt gaan is dat het beste. De toegang kost een penny of twintig.
Hoe moet je er komen? Duxford ligt ten noorden van Londen, een paar kilometer ten zuiden van Cambridge. Voor het gemak raad ik je aan een goede wegenkaart van de omgeving van Cambridge te kopen. Over het algemeen is de bewegwijzering in Groot-Brittannië uitstekend, maar musea bevinden zich vaak langs kleine landweggetjes. Hier bijvoorbeeld moet je naar het dorpje Royston. En wat Cambridge zelf betreft: met de vliegerij heeft het weinig te maken, maar een bezoek is het zeker waard. En je bent nog geen honderd kilometer van Londen...
Goede reis, en veel geluk met de foto's!

Mister Kit

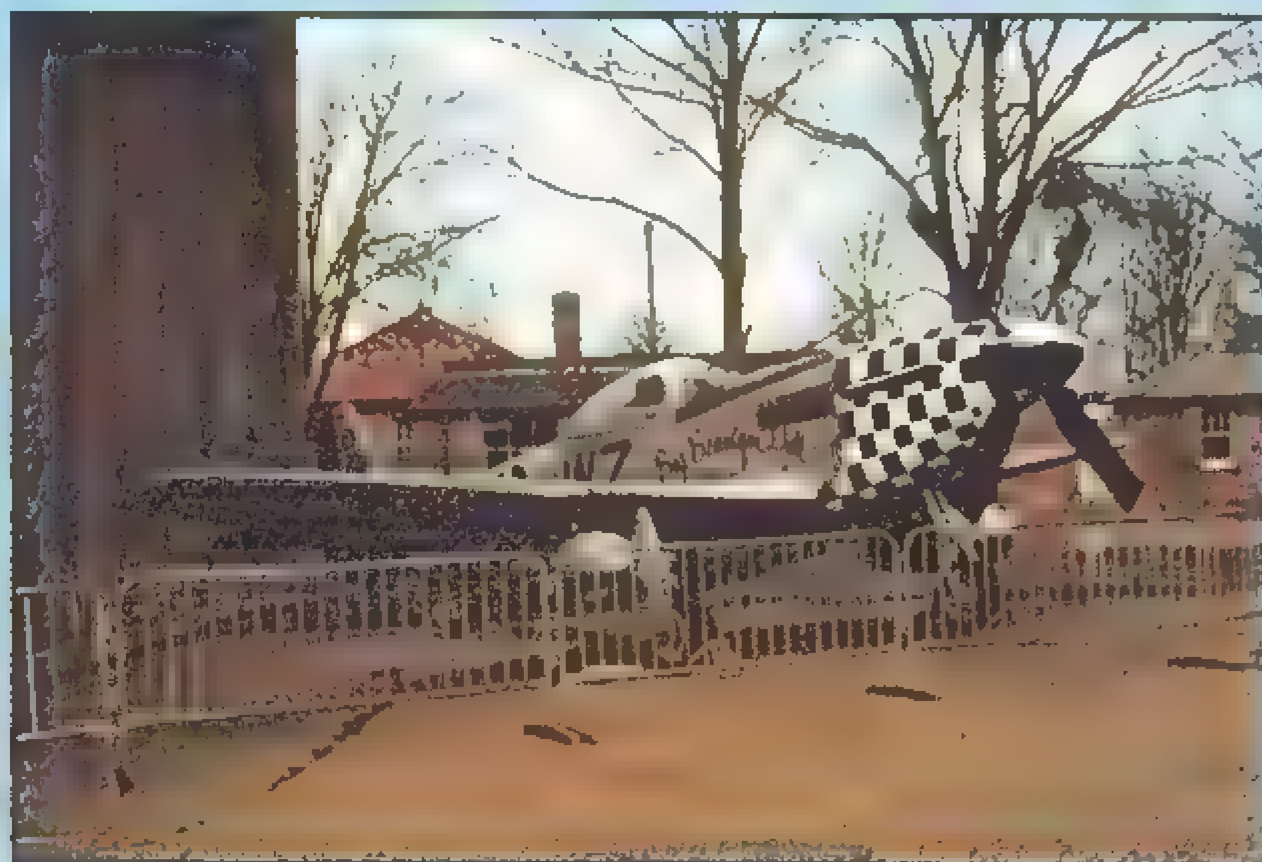
*PHOTOGRAPHIC RECONNAISSANCE UNIT

De B-17G «Flying Fortress». Een van de mooiste toestellen in Duxford.

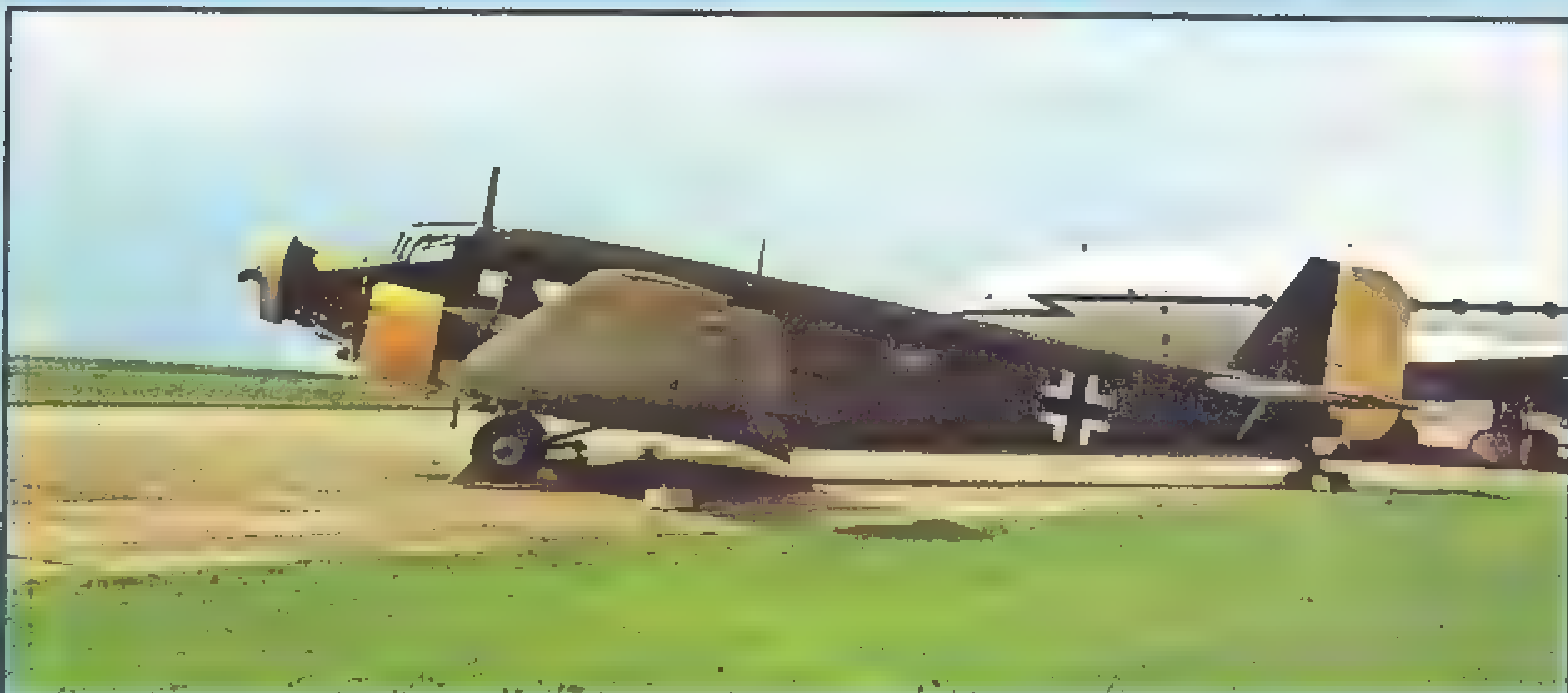




Detailopname van de onderscheidingstekens: Big Beautiful Doll. De lijst met overwinningen is indrukwekkend.



De Mustang, prachtig gerestaureerd. Dit toestel alleen is al een bezoek waard.



De Junker 52. Alleen de codecijfers ontbreken nog. Misschien zijn ze inmiddels wel aangebracht.

"WEDDEN VOOR 5 CHA-CHA DAT JE HET NIET KAN?"

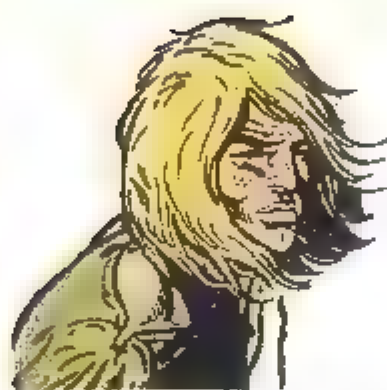
Z'n nieuwe verpakking verbergt een lekkere verrassing. Tussen de Pareinwafeltjes zit karamel. En rond de wafeltjes chocolade.
Lekker.



Cha-Cha is te lekker om hem op het spel te zetten.

Benton & Bowles

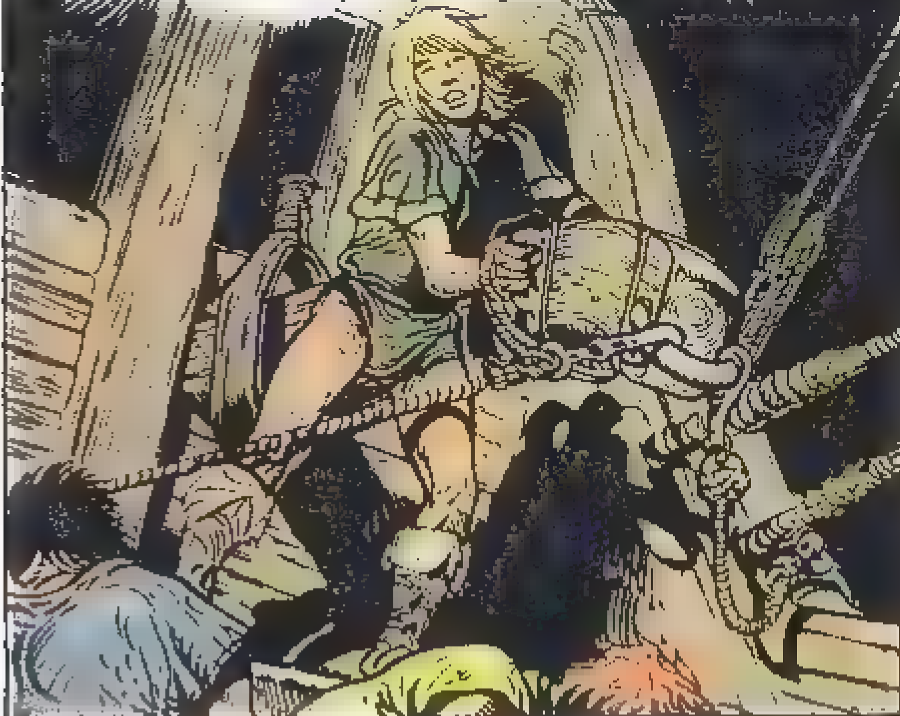
CH 4 M



HYPERION

1e HOOFDSTUK













DE VUUR BOL



FRANZ /77 - A.P. DUCHATEAU





FRANZ
A.P. DUCHATEAU

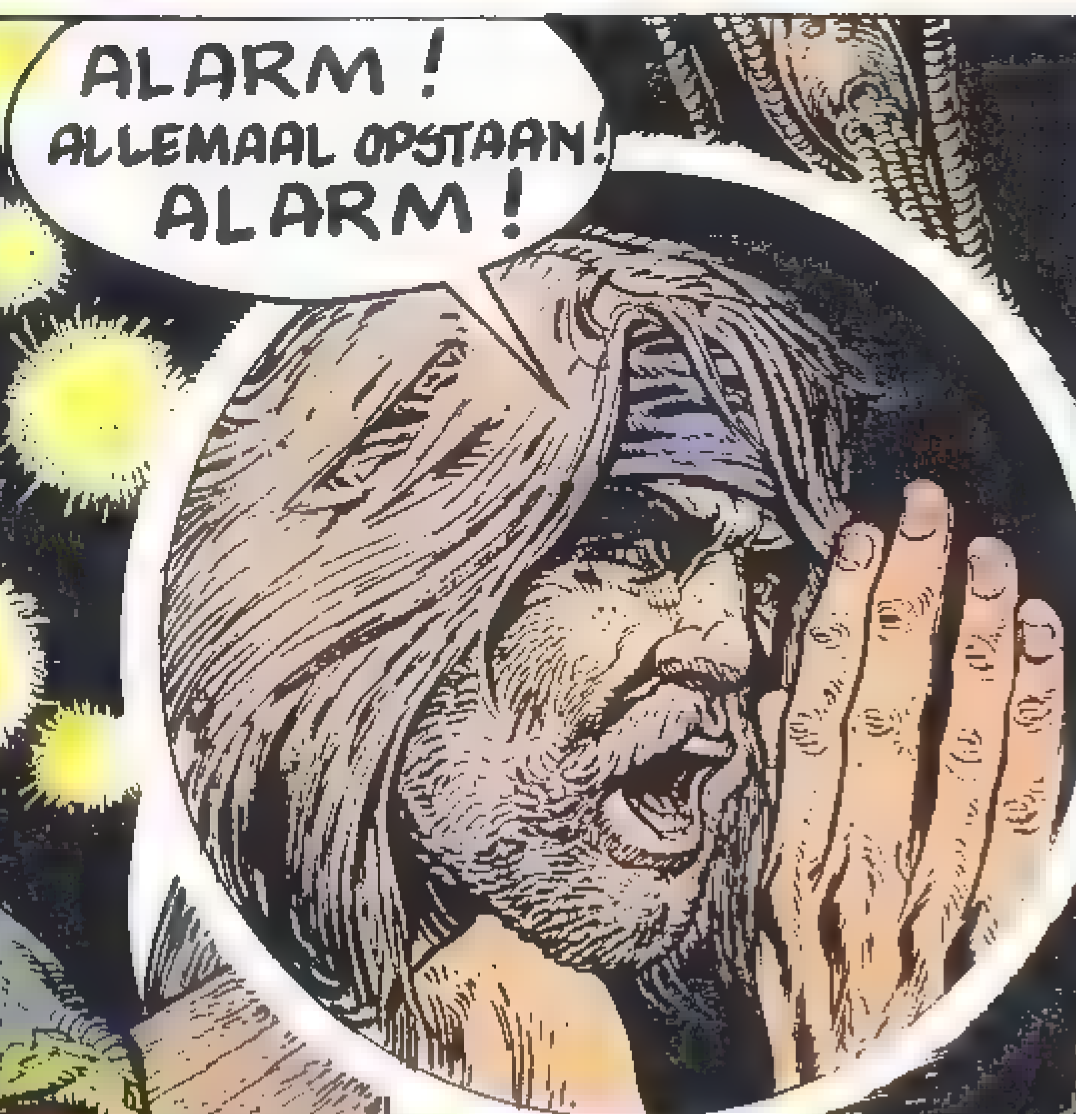












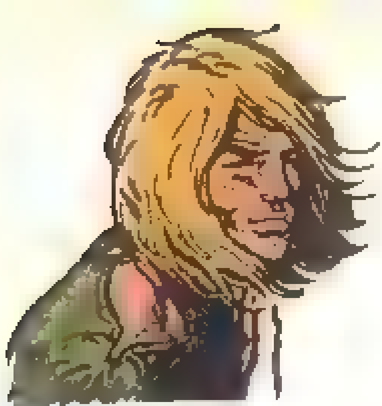








SLA OM



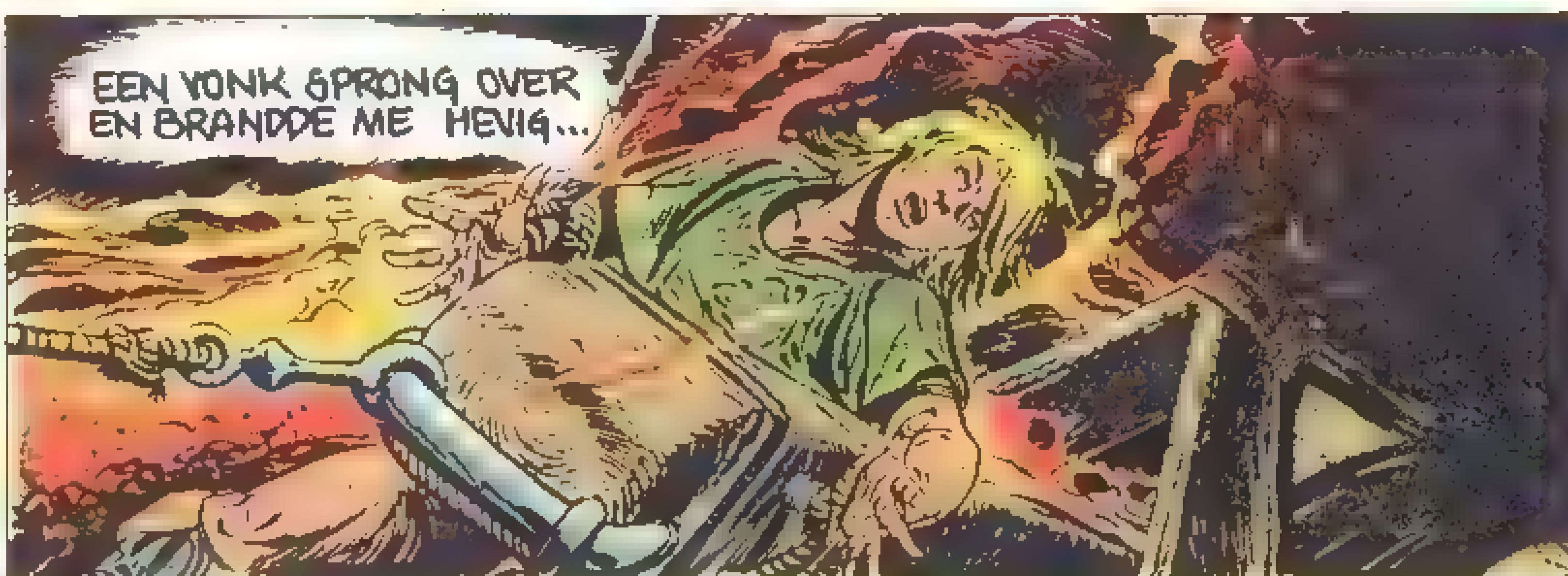

EEN HALLUCINA-
TIE...DIE BLINDE
HEEFT BETERE
OGEN DAN IK...

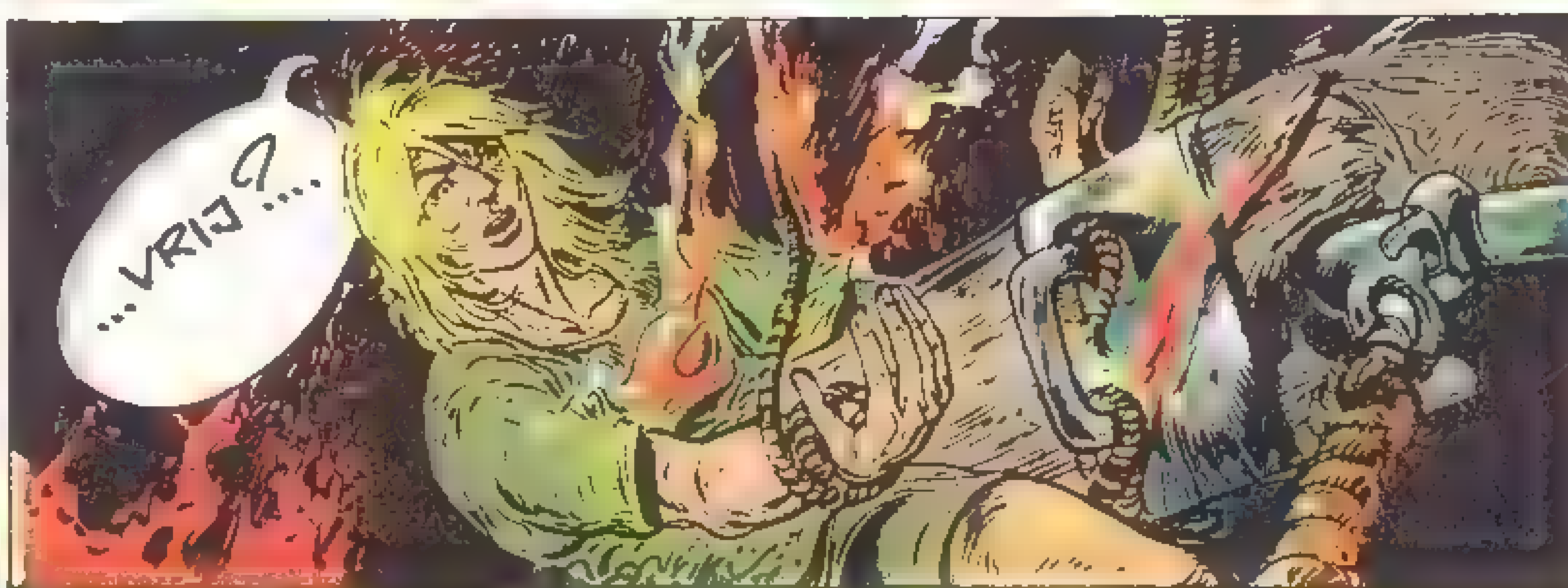

PANIEK HEERSTE
AAN BOORD...



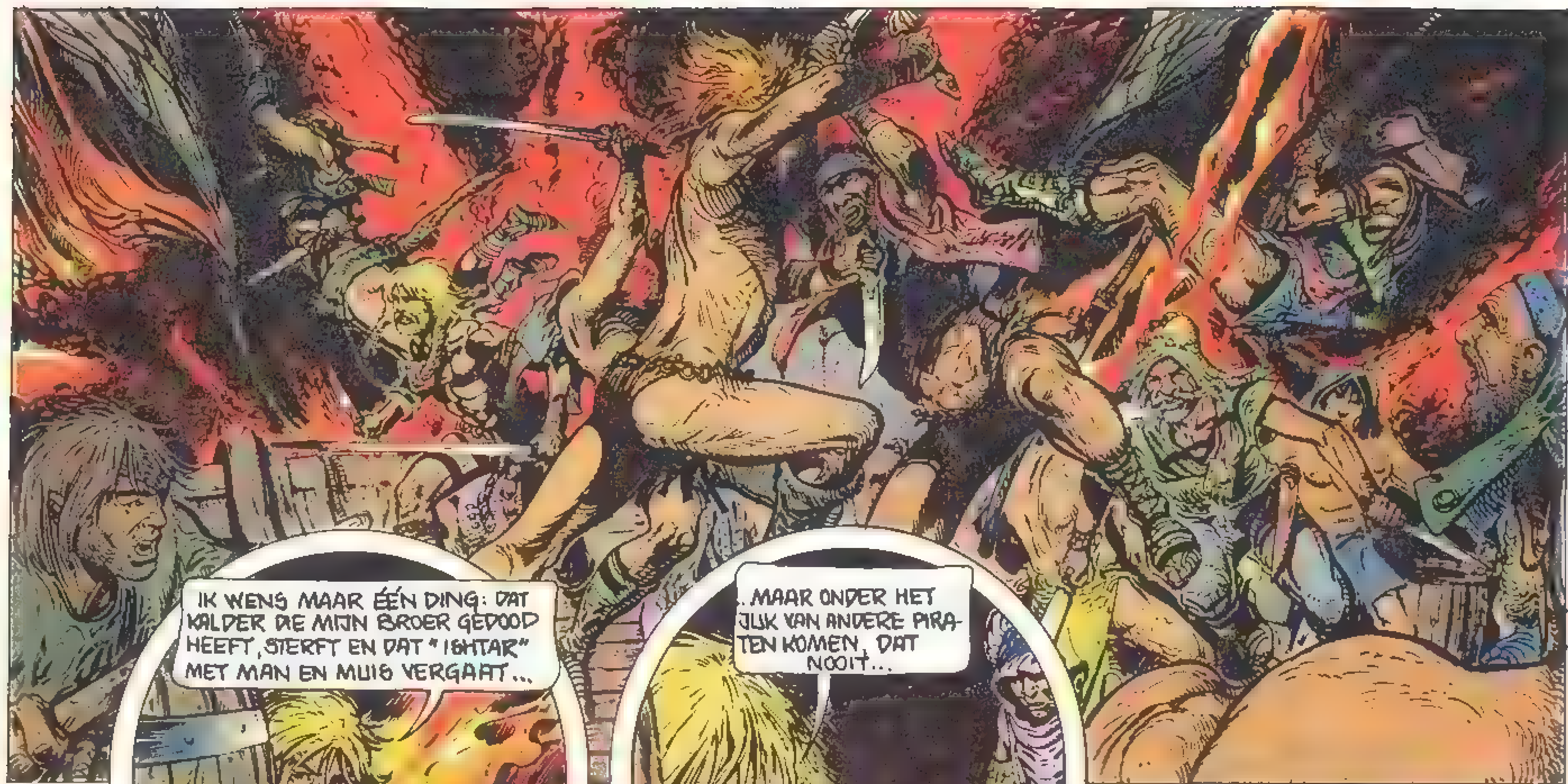

MAAR TIJDENS MIJN GEVECHT MET AMOS
WAREN MIJN BOEIEN LOSGERAAKT...


KALDER EN ZIJN MANNEN PRO-
BEERDEN DE BRANDER AF TE
HOUDEN MET ENTER-
HAKEN...


EEN VONK SPRONG OVER
EN BRANDDE ME HEVIG...


...VRIJ?...


OPEENS WERDEN
WE GEËNTERD DOOR
EEN ANDERE BOOT EN
GEWAPENDE MANNEN
SPRONGEN OP DE BRUG...


IK WENS MAAR ÉÉN DING: DAT KALDER DIE MIJN BROER GEDOOD HEEFT, STERFT EN DAT "ISHTAR" MET MAN EN MUIS VERGAAT...
...MAAR ONDER HET JUK VAN ANDERE PIRATEN KOMEN, DAT NOOIT...


HÉ, JE BENT VERKEERD, OUWE JONGEN... IK GEVANGENE... IK GEVANGEN DOOR...


IK ZAL DE KLAPPEN NIET LANG KUNNEN ONTWIJKEN...IK... OH!...

SLA OM



...KUSHAT BAAL, DE ZWARTE GOD ZIJ ME GENADIG...

BRAOMM

...NIETS MEER DAN HET RODE SCHIJNSEL EN HET GEKLOTS VAN ZWARTE GOLVEN...











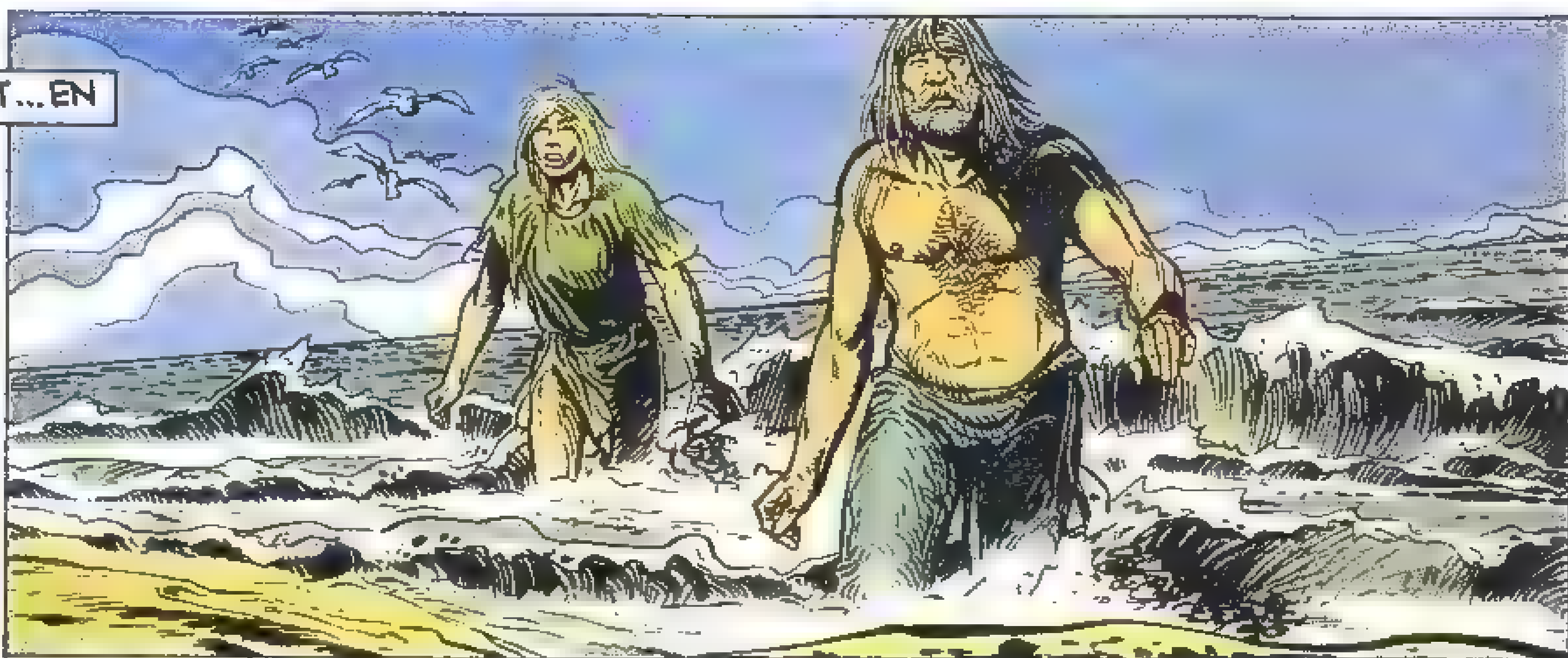






HET DUURDE UREN... TOEN WERD HET LICHT... EN TENSLOTTE...

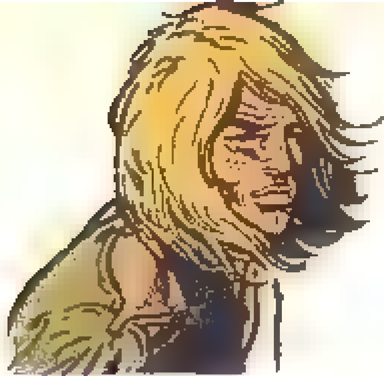




... UITGEPUT SLIEPEN WE IN... UITGESTREKT ALS LIJKEN...



SLA OM





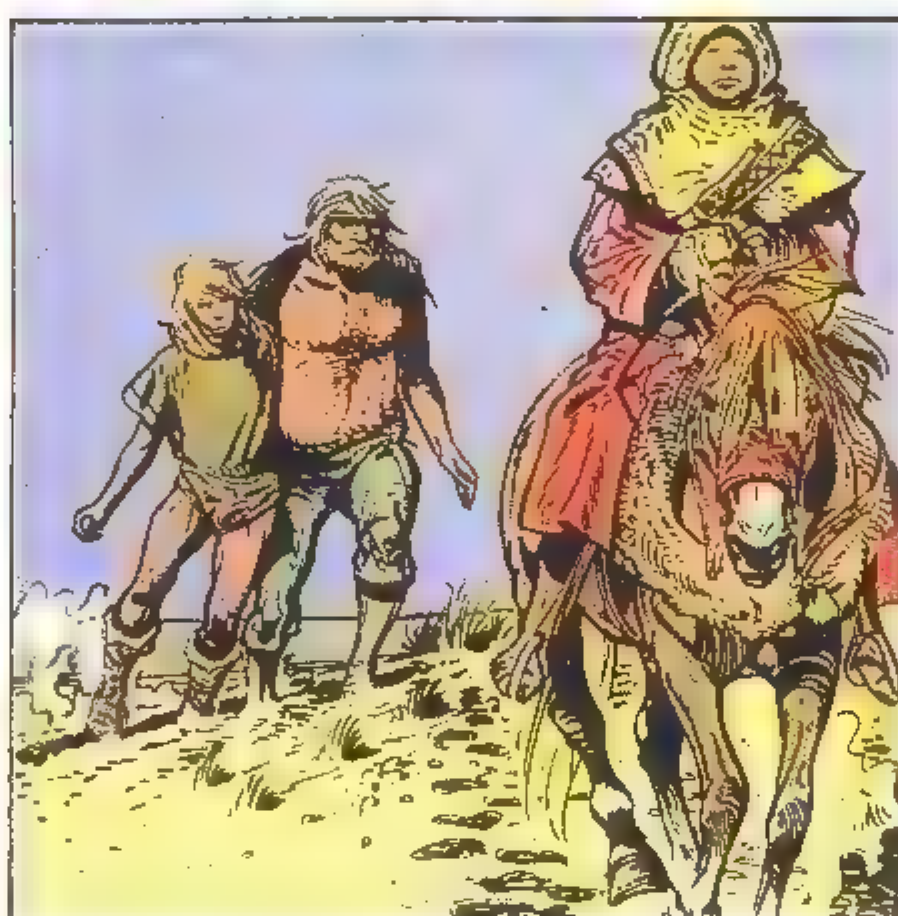














EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Voor **150F**

deze super-sportieve fantastische windjekker van Hollywood
CHEWING-GUM



in elk tripack Hollywood chewing-gum vind je deze bestelbon waarmee je binnen de week deze fantastische windjekker van Hollywood chewing-gum thuiskrijgt.

OPGELET : Wees er vlug bij, **de voorraad is beperkt.**

HOLLYWOOD
CHEWING-GUM

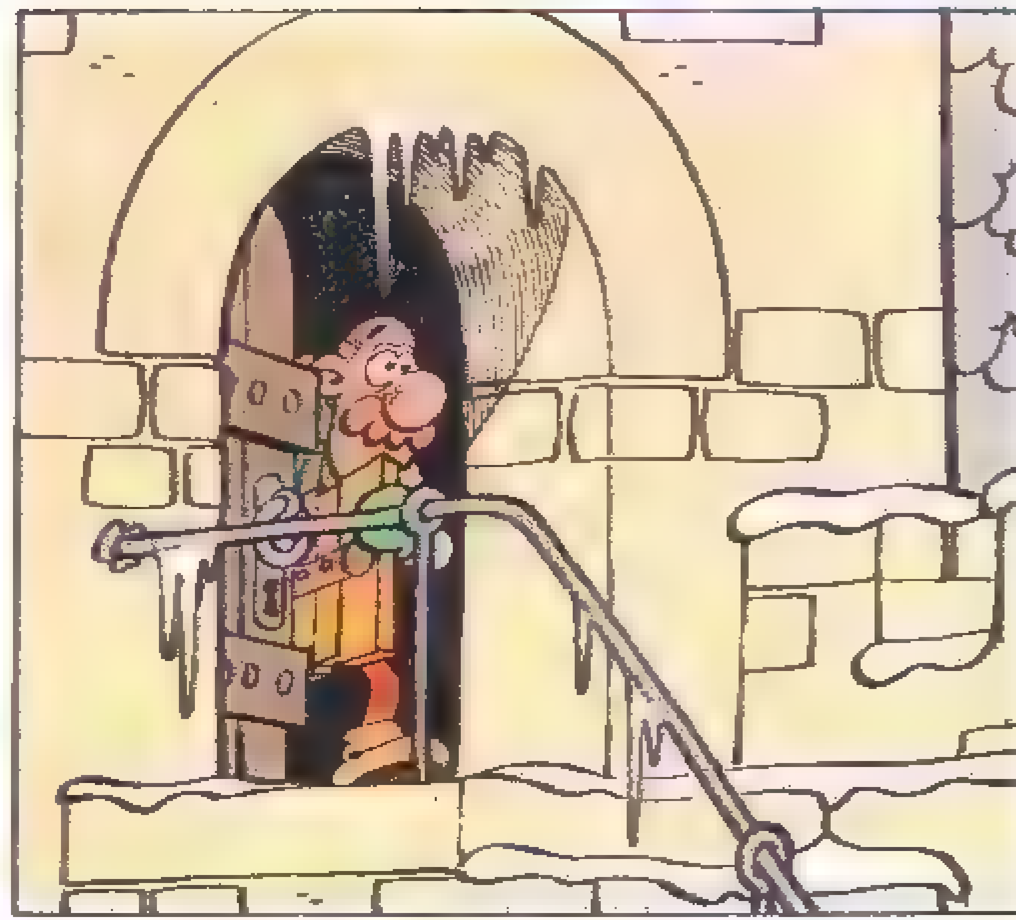
Een stukje levensfrisheid!

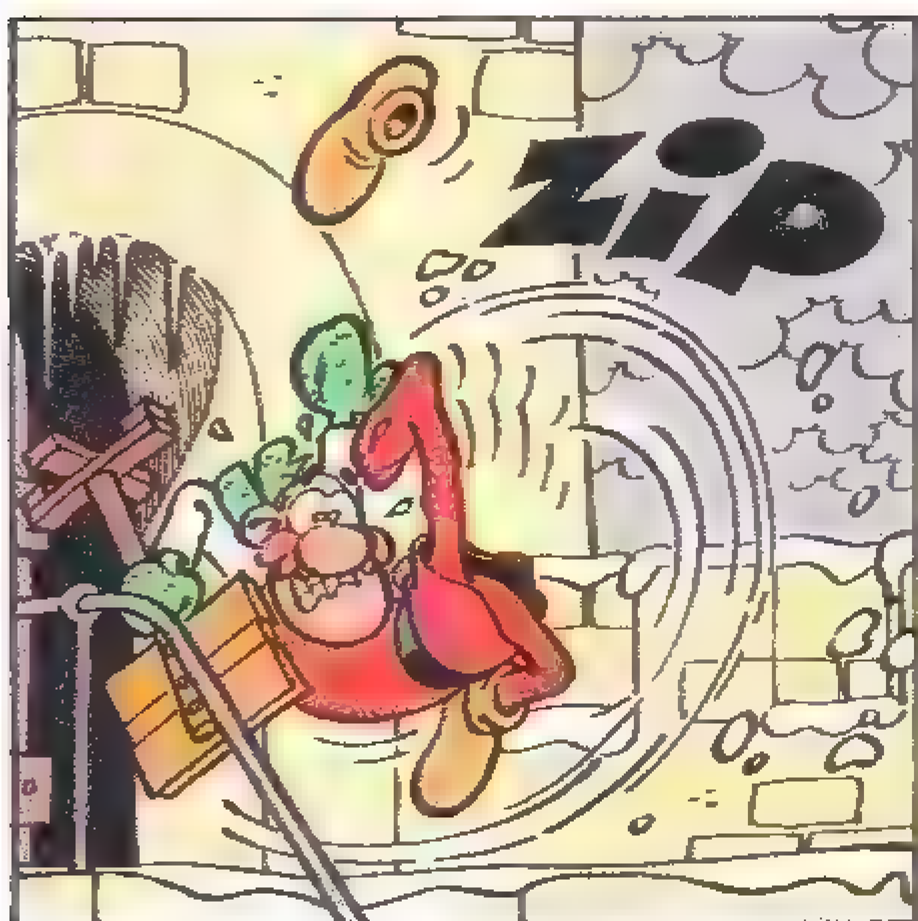


ROBIN HOED

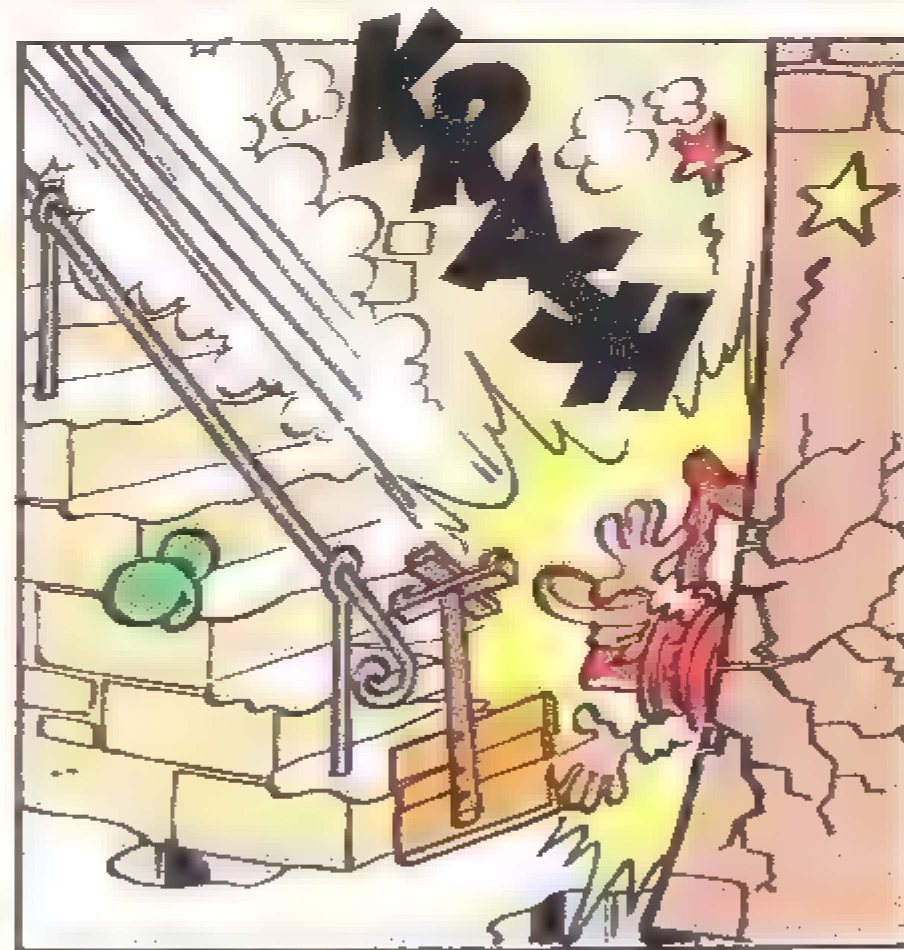
TURK DEGROOT





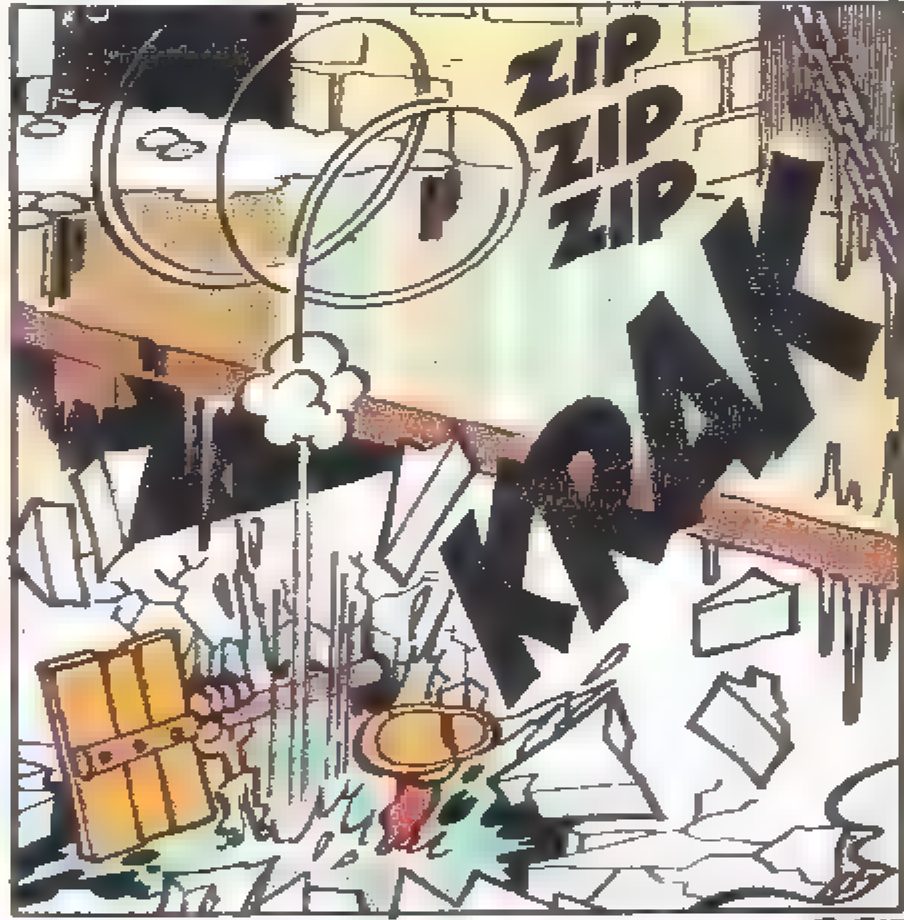




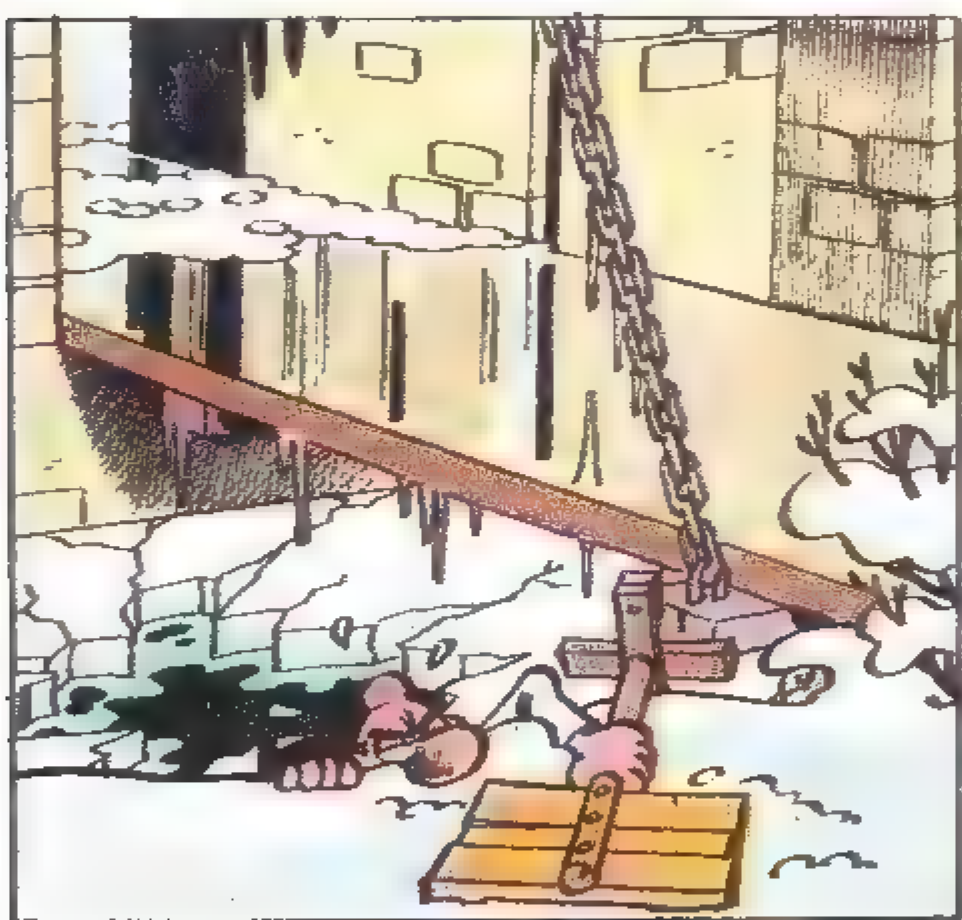


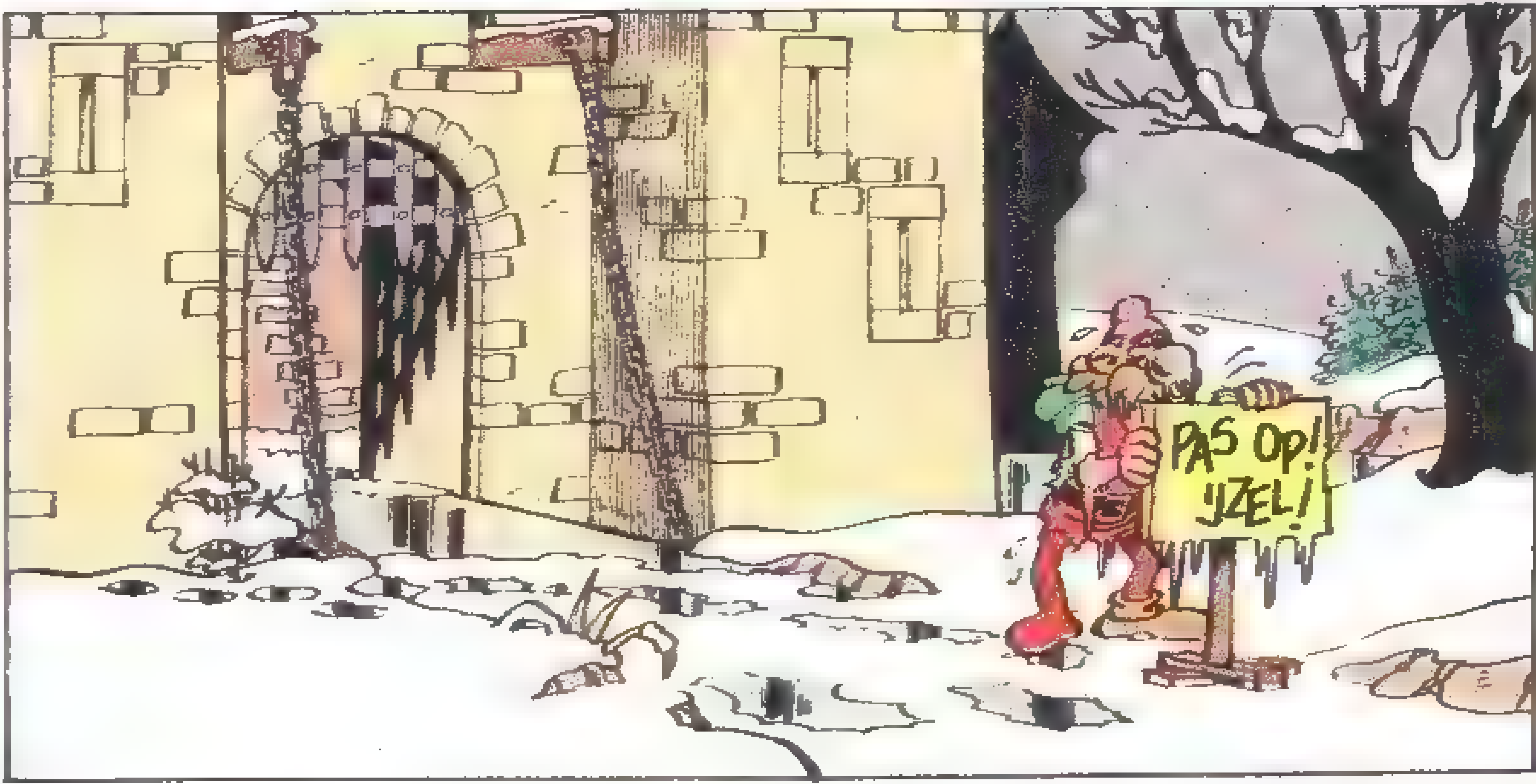




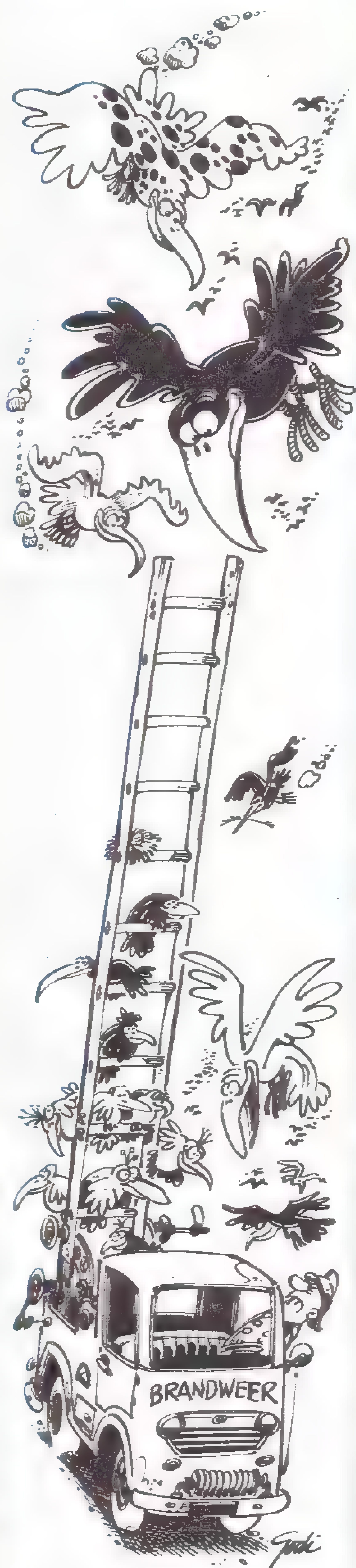


395





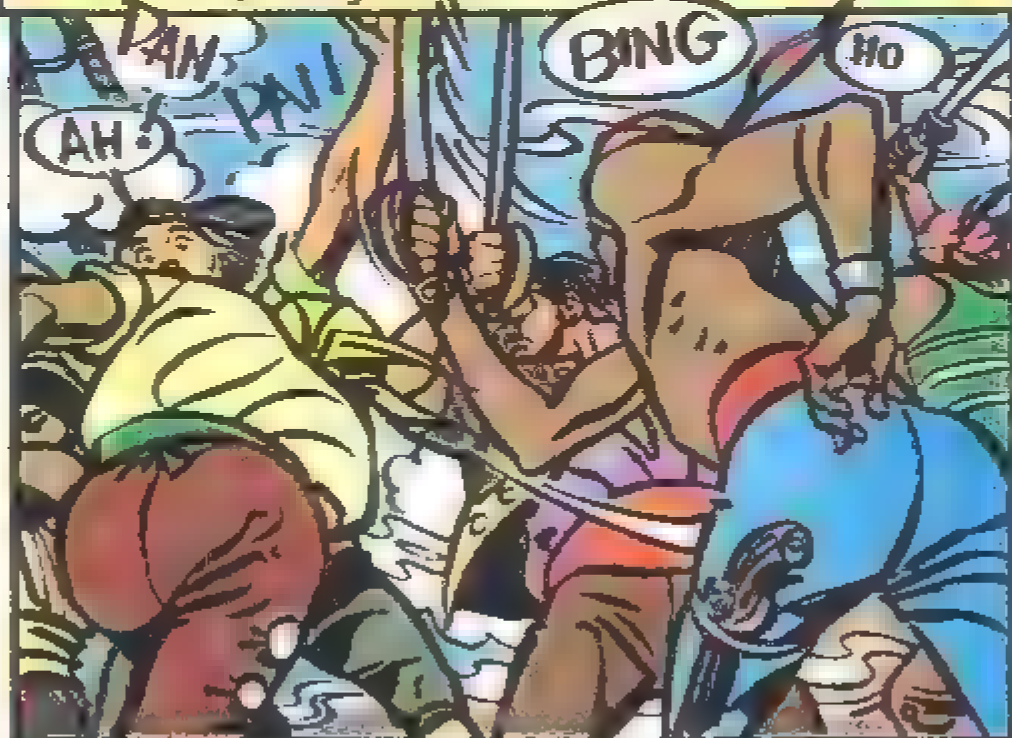
GODI

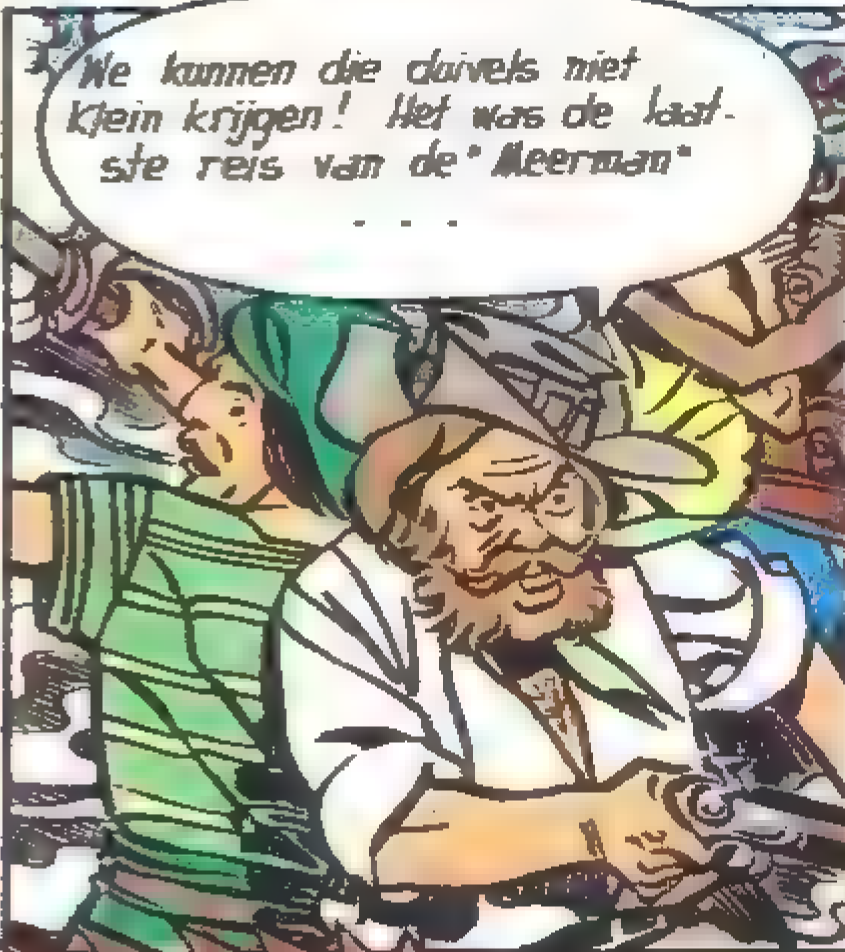




CORENTIN

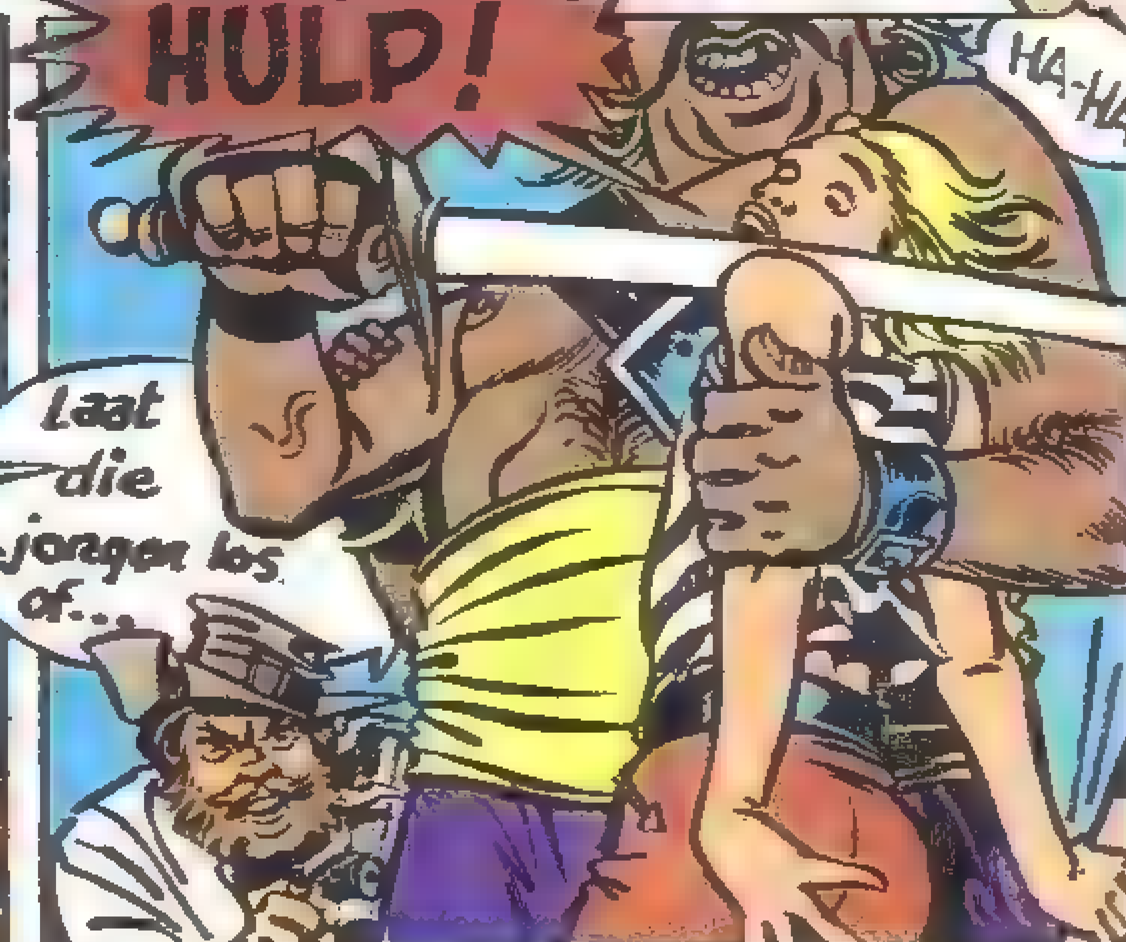
P. CUVELIER
GREG





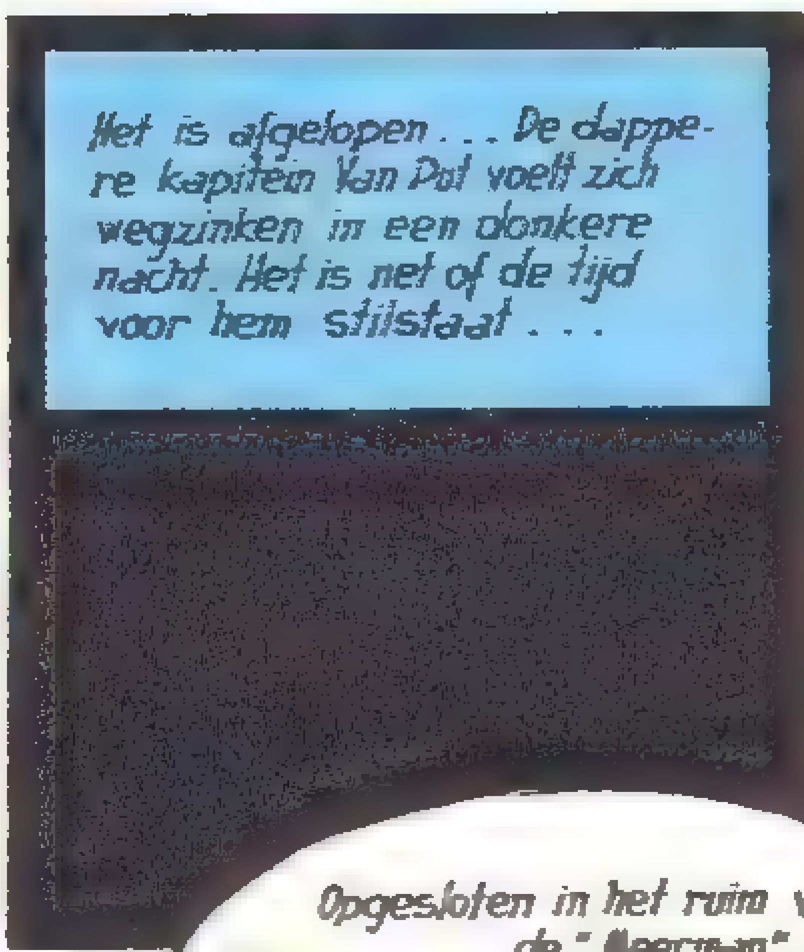














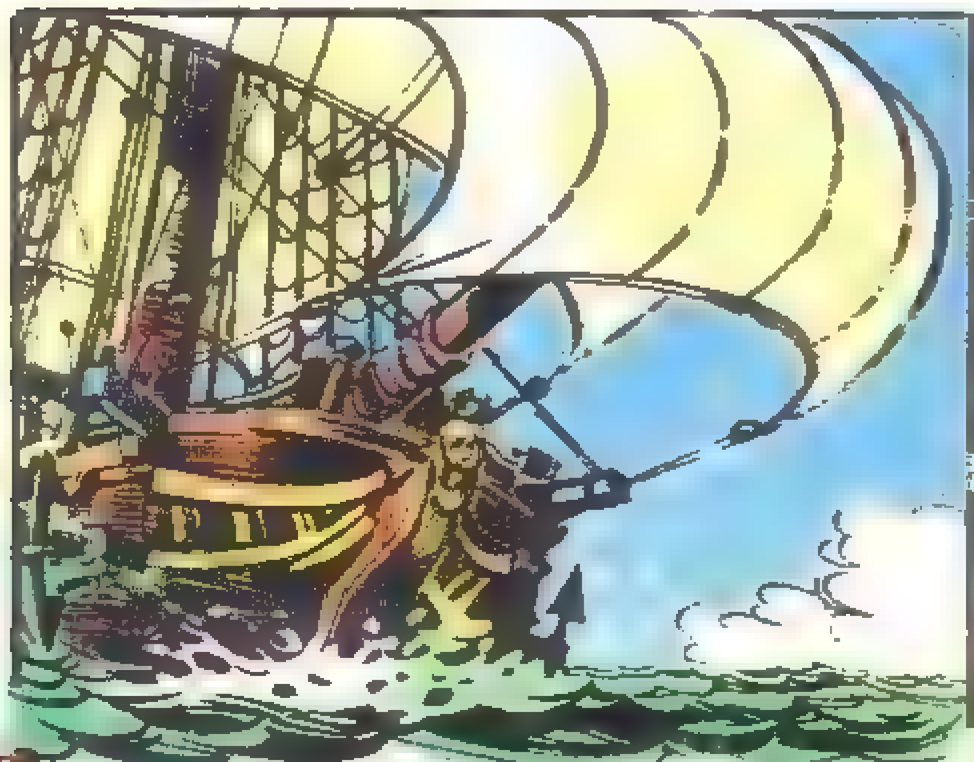






SAMENVATTING: Alarm aan boord van de Meerman en alle hens aan dek! De kapers naderen gevaarlijk dicht...

DE MAGISCHE DOLK



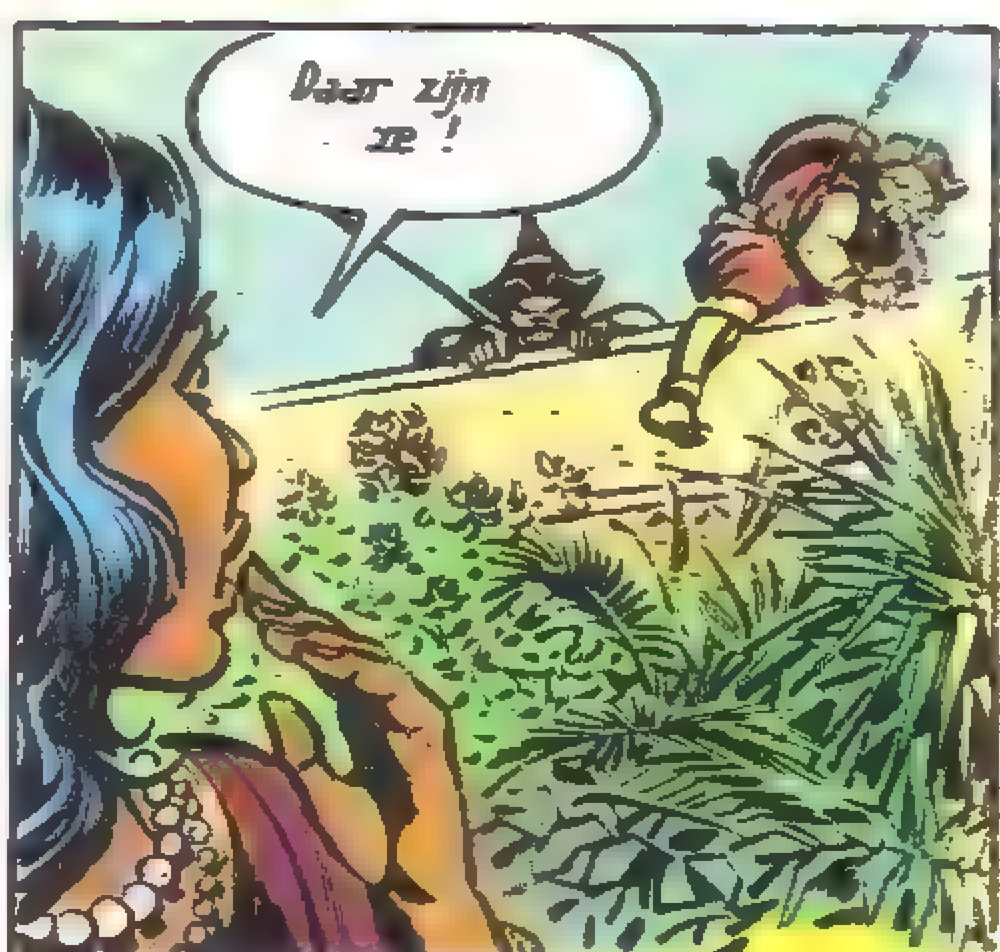














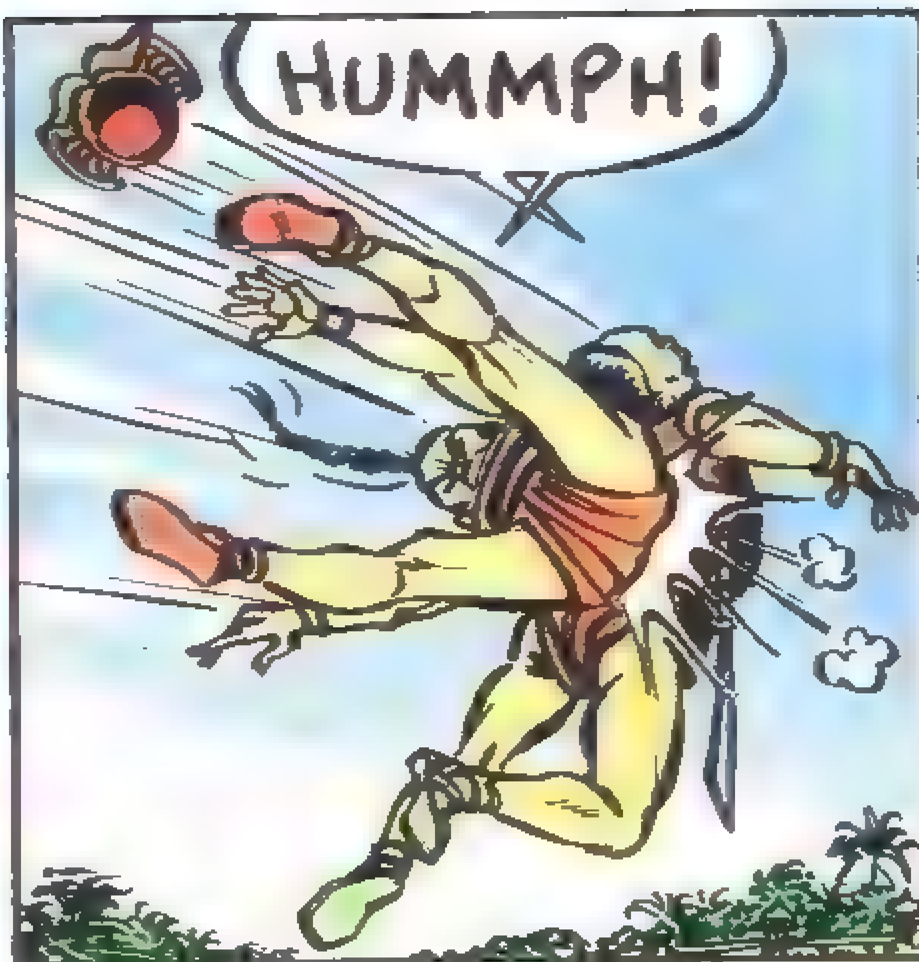


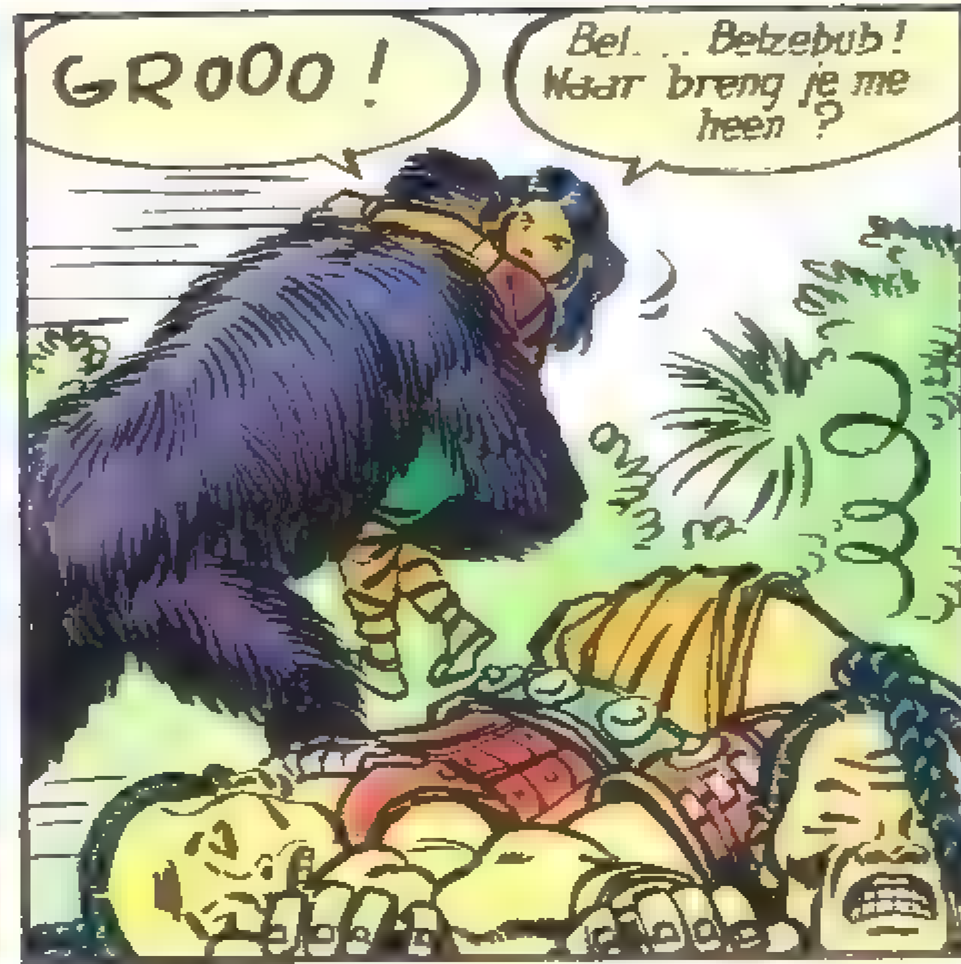


SLA OM

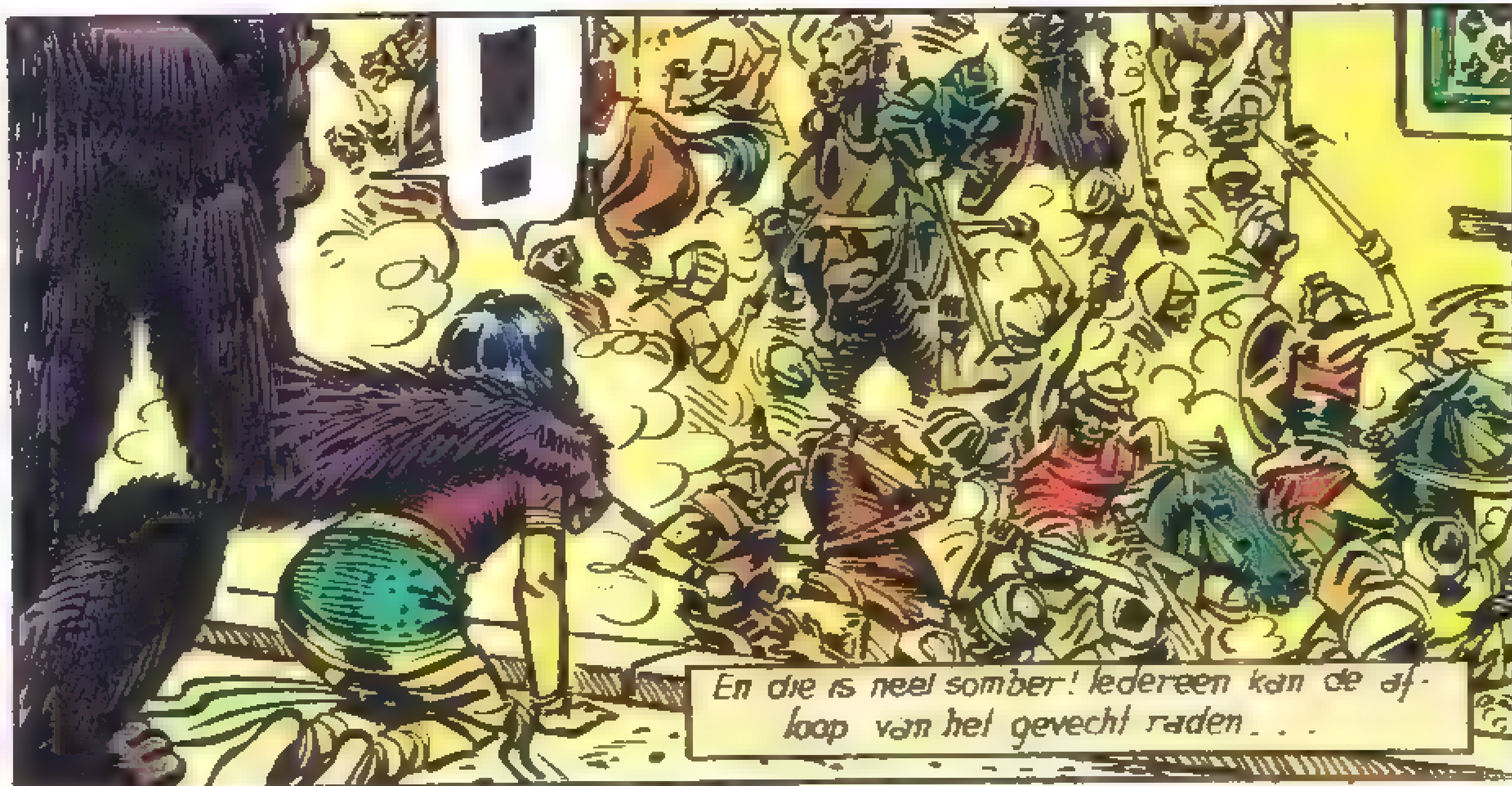



HYYiiiH!


HUMMPH!

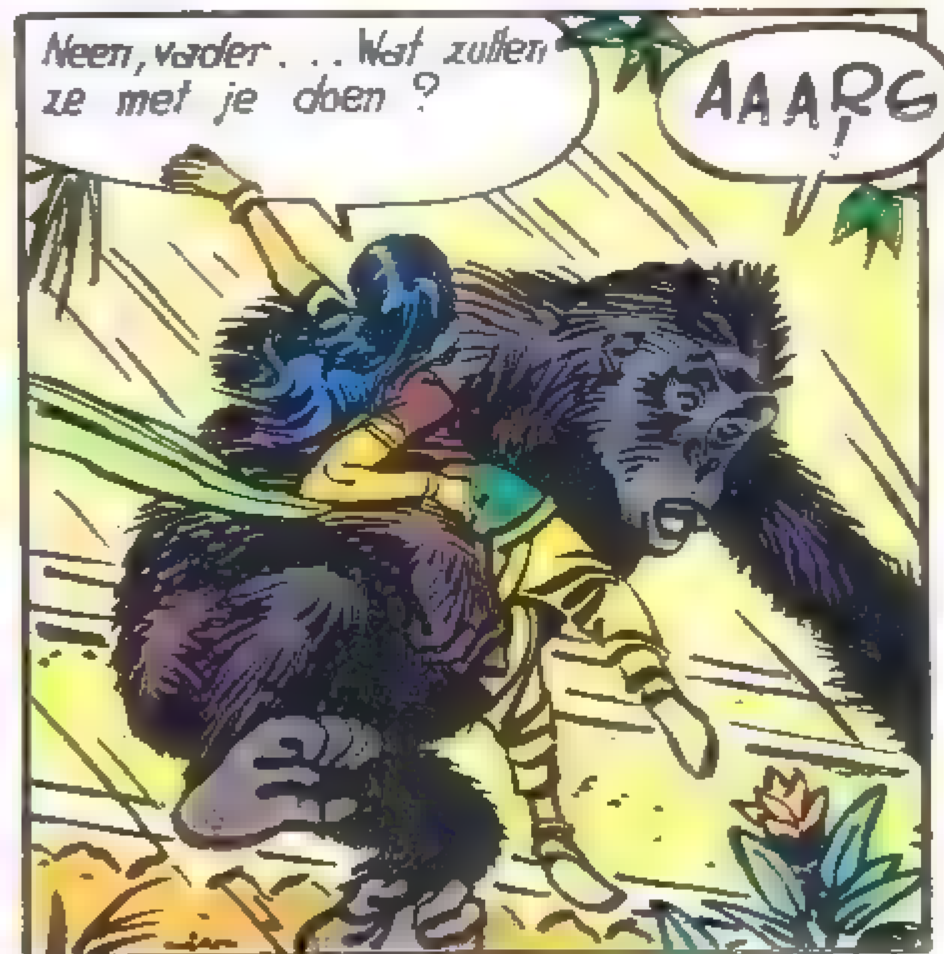

GROOO!
Bel... Belzebub! Waar breng je me heen?

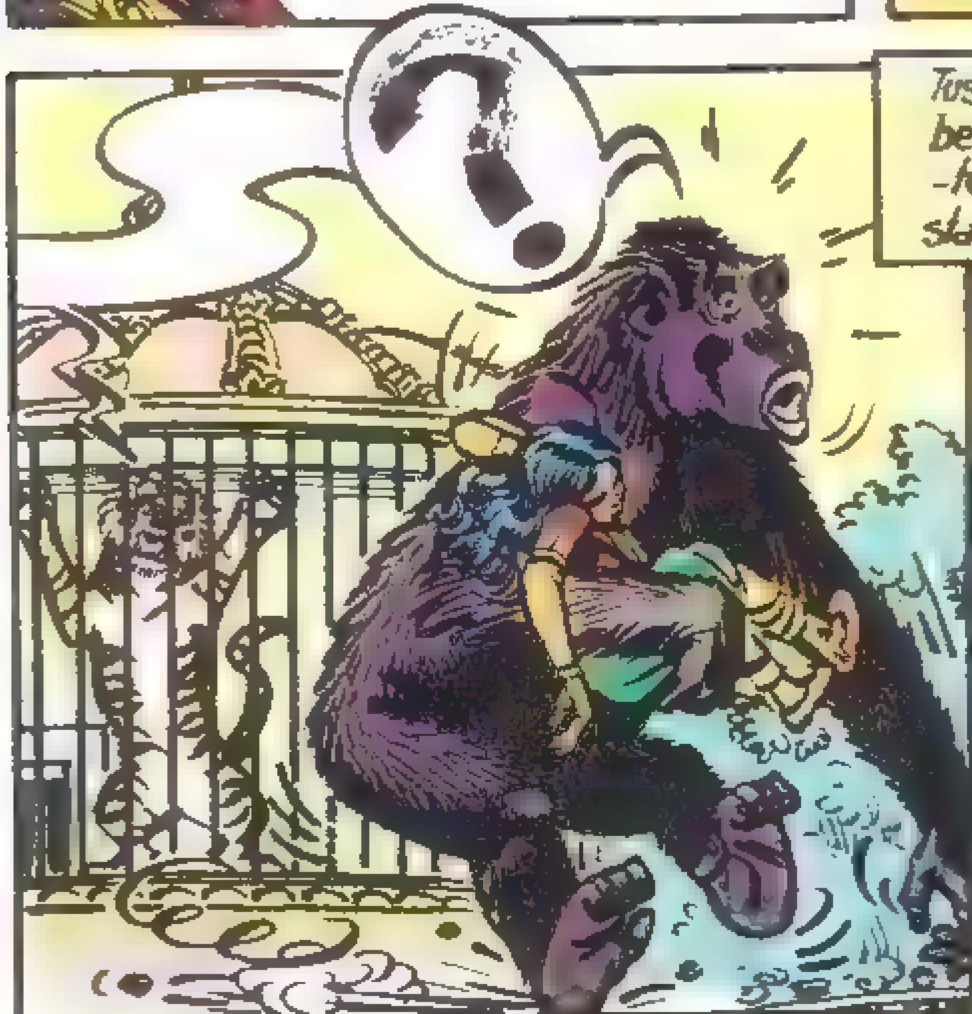

Belzebub voelt instinktief het gevaar. Hij zal Sa-Skya verdedigen. Vanuit de hoogte overziet hij de situatie...


!
En die is heel somber! Iedereen kan de afloop van het gevecht raden...

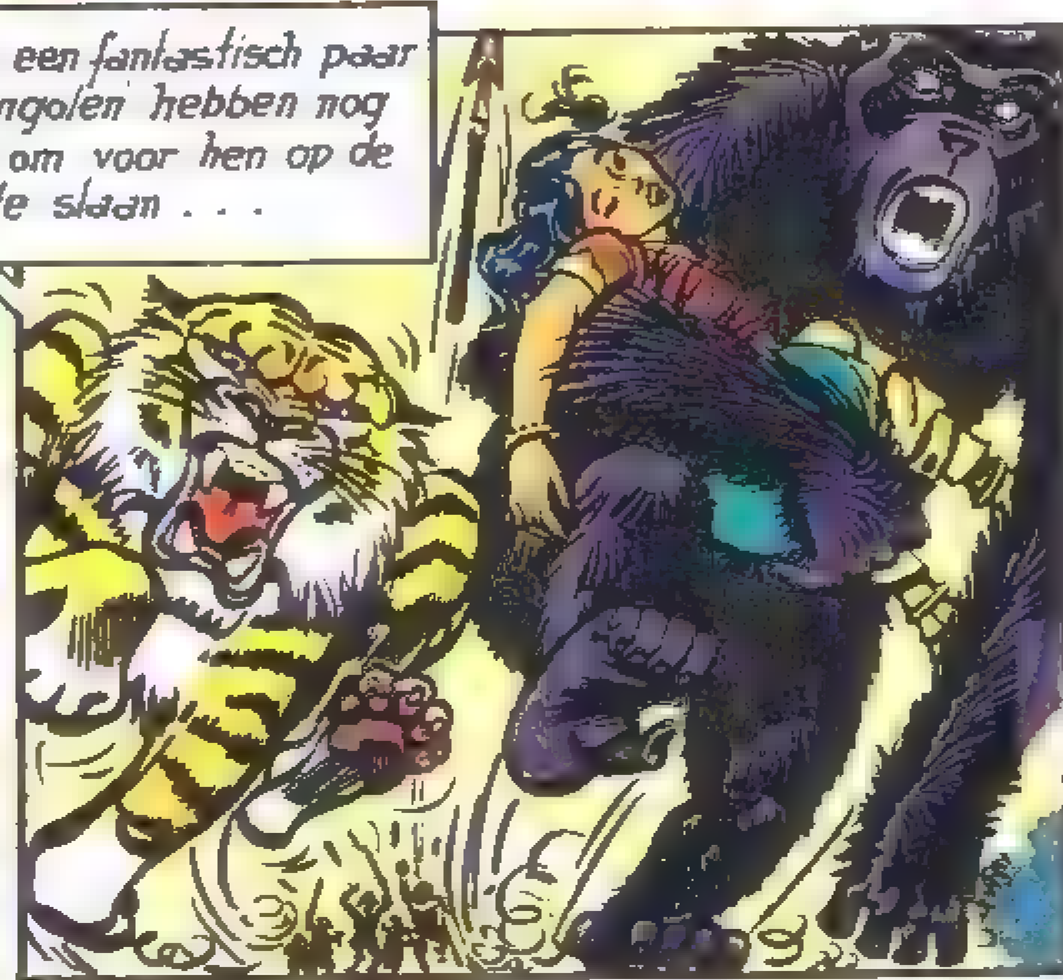

Ho, ginds... Vader! VADER!!!


Sa-Skya! VLUCHT! Mijn beste Belzebub, verberg haar.


Neen, vader... Wat zullen ze met je doen?
AAARG!


?


Tussen Moloch en Belzebub bestaat er een lange en hechte vriendschap. In het gevaar staan zij zijde aan zijde.


Zij vormen een fantastisch paar. Enkele Mongolen hebben nog net de tijd om voor hen op de vlucht te slaan...

MIJN EERSTE ALBUM IS NU WEER VERKRIJGBAAR: DE FANTASTISCHE AVONTUREN VAN CORENTIN !

























wordt vervolgd

Wat crispt er zo fijn in Choco Crisp?

CRISP!
CRISP!
CRISP!

De lekker lichte rijstcrispies.

Want Choco Crisp is 'n licht en crispend krokant tussendoortje, gemaakt van luchtige rijstcrispies en malse karamel met 'n fijn laagje melkchocolade er omheen.

Lekker en speels krokant!



CRI 2K-2129N LINTAS

CHOCO CRISP

't krokante, 't lichte tussendoortje.

Mackintosh's
Rowntree Mackintosh

HELP DE DIEREN STEUN DE BLAUWE WERELDKETEN!

Kitty Prins heeft een plaatje gemaakt met aan de ene kant «The World Blue Chain» en aan de andere kant «No dogs allowed» en de opbrengst van het plaatje gaat integraal naar de BLAUWE WERELD-KETEN, de organisatie voor de bescherming van dier en natuur. Help deze organisatie door het plaatje (85 F) niet één maar vele malen te kopen!

PR. BLAUWE WERELDKETEN:
000-0038050-26 Brussel.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

6-3-'79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

IN ONS VOLGEND NUMMER:



DE SUPERMAN MYTHE

Een waar festival van beroemde striphelden:
CHLORO,
BOB MORANE,
ROODOOG,
DOMMEL,
ROBIN HOED,
ALEX,
COMANCHE,
CORENTIN,
enz... enz...

Een compleet science fictionverhaal met een nieuwe held:

PAPILIO



DOMMEL

DUPA

EEN KLUIF VOOR DOMMEL! EEN GEWELDIG LACHSUCCES, DIT NIEUWE ALBUM VAN DOMMEL!



